



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
EDITAL DE SELEÇÃO 2012

OBJETIVOS DO PROGRAMA

O Programa de Pós-Graduação em História – Cultura e Sociedade, da Universidade Federal de Campina Grande, tem como objetivo a formação, no âmbito das ciências humanas e sociais, em nível de Mestrado, de recursos humanos capacitados para o desenvolvimento de pesquisas na área de história, cultura e sociedade, bem como o exercício do magistério em cursos de graduação e pós-graduação.

LINHAS DE PESQUISA

1. Cultura e Cidades. Busca aproximar as pesquisas e trabalhos que tenham como centro de seus interesses a cidade. Neste sentido, três aspectos dos estudos sobre a cidade aproximam os seus componentes: as mudanças culturais, as tramas e práticas político-econômicas e as relações e conflitos sociais. Nas pesquisas e trabalhos de pós-graduação, os participantes investigam a cidade a partir de diferentes aspectos, tais como: o cotidiano; o advento de

equipamentos modernos e as mudanças de hábitos e costumes por eles provocados; as reformas urbanas e as tramas político-econômicas que as acompanham.

2. Cultura, Poder e Identidades. Aglutina pesquisadores em história e áreas afins preocupados com a problemática cultural em sua interface com as relações de poder e a questão das identidades a partir de aspectos como: a preocupação em estudar as culturas do povo para além da dicotomia erudito/popular; as práticas e representações recortadas do cotidiano do mundo social; estudo dos significados simbólicos inscritos nas ações e no pensamento dos homens e mulheres; temáticas culturais na perspectiva teórica dos estudos culturais; estudo cultural das tramas do político; os corpos urbano e humano medicalizados e disciplinados pelos saberes e discursos médicos, dentre outras temáticas.

CLIENTELA

Graduados em História ou áreas afins. A homologação da inscrição dos graduados em outras áreas do conhecimento, que não História, ficará a critério do Colegiado do Programa. Estamos oferecendo, este ano, 30 (trinta) vagas, duas das quais são destinadas a docentes (professores efetivos) do Centro de Humanidades da UFCG.

CORPO DOCENTE DO PPGH E VAGAS OFERECIDAS

Linha I - Cultura e Cidades - 15 vagas

Antonio Clarindo Barbosa de Souza (Doutor em História pela UFPE)
Gervácio Batista Aranha (Doutor em História pela UNICAMP)
Keila Queiroz e Silva (Doutora em Sociologia pela UFPB)
Luciano Mendonça de Lima (Doutor em História pela UFPE)
Roberval Santiago da Silva (Doutor em História pela UFPE)
Severino Cabral Filho (Doutor em Sociologia pela UFPB)
Alarcon Agra do Ó (Doutor em História pela UFPE)
Rodrigo Ceballos (Doutor em História pela UFF)

Linha II - Cultura, Poder e Identidades – 15 (quinze) vagas

Celso Gestemeier do Nascimento (Doutor em Sociologia pela UFPB)
Edson Hely Silva (Doutor em História Social pela UNICAMP)
Elizabeth Christina de Andrade Lima (Doutora em Sociologia pela UFC)
Iranilson Buriti de Oliveira (Doutor em História pela UFPE)
João Marcos Leitão Santos (Doutor História pela USP)
José Otávio Aguiar (Doutor em História pela UFMG)
Juciene Ricarte Apolinário (Doutora em História pela UFPE)
Marcos Antonio da Silva (Doutor em História pela USP)
Maria Lucinete Fortunato (Doutora em História pela UNICAMP)
Marinalva Vilar de Lima (Doutora em História pela USP)
Regina Coelli Gomes Nascimento (Doutora em História pela UFPE)
Rosilene Dias Montenegro (Doutora em História pela UNICAMP)

BANCAS EXAMINADORAS DO PROCESSO SELETIVO 2012

Linha I

Prof.Dr. Severino Cabral Filho (Doutor em Sociologia pela UFPB) – Presidente.

Profa.Dra.Keila Queiroz e Silva (Doutora em Sociologia pela UFPB)
Prof.Dr.Roberval Santiago da Silva (Doutor em História pela UFPE)

Suplentes:

Prof.Dr. Antonio Clarindo Barbosa de Souza (Doutor em História pela UFPE)
Prof.Dr. Gervácio Batista Aranha (Doutor em História pela UNICAMP)
Prof.Dr. Luciano Mendonça de Lima (Doutor em História pela UFPE)

Linha II

Profa. Dra. Marinalva Vilar de Lima (Doutora em História pela USP) – Presidente.
Profa.Dra.Regina Coelli Gomes Nascimento (Doutora em História pela UFPE)
Prof.Dr.Celso Gestemeier do Nascimento (Doutor em Sociologia pela UFPB)

Suplentes:

Prof.Dr.Iranilson Buriti de Oliveira (Doutor em História pela UFPE)
Profa.Dra.Juciene Ricarte Apolinário (Doutora em História pela UFPE)
Prof.Dr.João Marcos Leitão Santos (Doutor História pela USP)

PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo para a turma 2012 do PPGH será realizado por duas bancas, constituídas por professores das linhas I e II do PPGH, respectivamente. Constará de três etapas: prova escrita, análise de projeto de pesquisa e entrevista, todas de caráter eliminatório. A análise do currículo só será considerada como critério de desempate.

DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

No ato da inscrição o candidato à vaga na turma 2012 deverá apresentar os seguintes documentos:

1. Formulário de inscrição (modelo próprio, a ser baixado através [deste link](#), devidamente preenchido, acompanhado de duas fotografias recentes 3 X 4;
 2. Cópia da carteira de identidade (RG) e do CPF ou do registro geral de estrangeiro;
 3. Prova de quitação com as obrigações militares e/ou eleitorais, no caso de candidato(a) brasileiro(a);
 4. Cópia do diploma de graduação ou documento equivalente;
 5. Histórico escolar do curso de graduação;
 6. Currículo com cópia dos documentos comprobatórios (preferencialmente o Currículo Lattes);
 7. Documentação comprobatória da condição de docente efetivo do Centro de Humanidades da UFCG, quando a inscrição se referir às duas vagas especialmente destinadas a este público;
 8. Projeto de pesquisa (com introdução, justificativa, objetivos, fundamentação teórico-metodológica, cronograma de execução, fontes e bibliografia), em três vias, com no máximo quinze laudas, digitadas em espaço 1,5, letra Arial, corpo 12, tratando de temas ou problemas vinculados a uma das Linhas de Pesquisa do PPGH – UFCG (a folha de rosto devendo conter o nome do candidato, o título do Projeto, a Linha de Pesquisa a que pretende se vincular);
- Obs. A banca examinadora poderá remanejar projetos que se adequem à linha de pesquisa diferente da indicada pelo candidato.

CALENDÁRIO DA SELEÇÃO

Inscrições: 03/10/2011 a 04/11/2011

Prova Escrita (1ª Etapa): 21/11/2011 às 8h da manhã

Divulgação do Resultado da Prova Escrita: 28/11/2011

Divulgação do Resultado da Análise dos Projetos de Pesquisa: 05/12/2011

Entrevistas (2ª Etapa): 07 a 09/12/2011

Divulgação e Publicação do Resultado Final: 12/12/2011. O resultado será publicado tanto no endereço eletrônico (www.ufcg.edu.br/~historia), quanto no quadro de avisos do Programa.

Matrículas dos Aprovados: A matrícula do(a)s aprovado(a)s deverá ocorrer na primeira semana de março de 2012.

Início das Aulas: As aulas terão início na segunda semana de março de 2012.

LOCAL DAS INSCRIÇÕES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE Secretaria do PPGH Centro de Humanidades, Bloco BH, 1º Andar Cidade Universitária – Bodocongó Campina Grande - PB - Brasil CEP: 58.429-140 Fones/ Fax: (0-XX-83) 2101-1495 E-Mail: ppgh@ufcg.edu.br

As inscrições poderão ser feitas pelo Correio (via Sedex), sendo considerada a data de envio registrada no envelope.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA ESCRITA

Linha 01

Para as questões gerais:

GINZBURG, Carlo. "Controlando a evidência: o juiz e o historiador". In NOVAIS, Fernando Antonio e Silva, Rogério Forastieri da (orgs.). Nova história em perspectiva. São Paulo: Cosac Naify, 2011 (pp. 341-358).

CORBIN, Alain. "Do Limousin às culturas sensíveis". In RIOUX, Jean-Pierre e SIRINELLI, Jean-François. Para uma História Cultural. Lisboa, Editorial Estampa, 1998 (pp. 97-110).

PROST, Antoine. "Social e cultura indissociavelmente". In RIOUX, Jean-Pierre e SIRINELLI, Jean-François. Para uma História Cultural. Lisboa, Editorial Estampa, 1998 (pp. 123-137).

Para as questões específicas:

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. "Baudelaire, Benjamin e o moderno". In Sete aulas sobre linguagem, memória e história. Rio de Janeiro: Editora Imago, 1997 (pp. 139-154).

SIMMEL, Georg. "A metrópole e a vida mental". Tradução de Sérgio Marques dos Reis. In Velho, Otávio Guilherme (org.). O fenômeno urbano. 4ª ed. – Rio de Janeiro: Zahar, 1979 (pp. 11-25).

SEVCENKO, Nicolau. A capital irradiante: técnica, ritmos e ritos do Rio. In História da Vida Privada no Brasil – República: da Belle Époque à Era do Rádio. Coordenador geral da coleção Fernando A. Novais; organizador do volume Nicolau Sevcenko. São Paulo, Cia. Das Letras, 1988 (pp. 513-619).

ARRAIS, Raimundo. "O médico e as náiades". In O pântano e o riacho: a formação do espaço público no Recife do século XIX. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2004 (pp. 361-476).

Linha 02

Para as questões gerais:

CERTEAU, Michel de. "Introdução geral", "Fazer com: usos e táticas" in: _____. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, vol. I (p. 37-53; 91-106).

GIARD, Luci. "Artes de nutrir" in: _____. CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: morar, cozinhar*, Petrópolis: Vozes, vol.II (p.211-233).

THOMPSON, E.P. "Consciência de classe", In: _____. *A Formação da Classe Operária Inglesa: A força dos trabalhadores*, Rio de Janeiro-RJ: Paz e Terra, 1987. Vol. III: (p.303-440).

Para as questões específicas:

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 3.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

SAID, Edward. "Introdução"; "Império, geografia e cultura"; "Narrativa e espaço social"; "Temas da cultura de resistência". In: _____. *Cultura e imperialismo*, São Paulo: Companhia das letras, 1995 (p. 11-31; 33-46; 99-120; 266-278).

APOLINÁRIO, Juciene Ricarte. "Introdução"; "Vão se construindo os cercos de guerra", In: _____. *Os Akroá e outros povos indígenas nas fronteiras do Sertão. Políticas indígenas e indigenistas no norte da capitania de Goiás, atual Tocantins, século XVIII*. Goiânia: Kelps, 2006.

Obs. Os textos indicados estarão disponíveis na pasta "seleção de mestrado do PPGH" na copiadora de Genilda (UFCG).