

## EMENTAS DO NÚCLEO II – Ciências Humanas

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Oficina de Projeto de Pesquisa</b>   | <b>CRÉDITOS: 04</b>        |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: ____</b> |
| <b>EMENTA:</b> A base conceitual para o estudo da estrutura metodológica do projeto de pesquisa. Etapas da construção do projeto. Métodos e técnicas de pesquisa quantitativa e qualitativa. O relatório de pesquisa. A importância da pesquisa no processo de intervenção social. Exercício de elaboração de projeto de pesquisa, que aponte: objeto, problema, referencial teórico e metodologia.   |                            |
| <b>BIBLIOGRAFIA:</b><br>BECKER, S. Howard. <b>Método de Pesquisa em Ciências Sociais</b> . São Paulo: Hucitec, 1997.<br><br>BLALOCK, J.Q.M. <b>Introdução à Pesquisa Social</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 1973.<br><br>DEMO, Pedro. <b>Metodologia Científica em Ciências Sociais</b> . São Paulo: Atlas, 1985.<br><br>LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. <b>Metodologia Científica</b> . 2. ed. São Paulo: Atlas, 1991.<br><br>DEMO, Pedro. <b>Introdução à Metodologia da Ciência</b> . São Paulo: Atlas, 1995.<br><br>DEMO, Pedro. <b>Pesquisa e Construção do Conhecimento</b> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.<br><br>MINAYO. M. Cecília de Souza. <b>Pesquisa Social: teoria, método e criatividade</b> . Vozes: SP. 1992.<br><br>RUDIO, Franz Victor. <b>Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica</b> . Petrópolis: Vozes, 1981.<br><br>THIOLLENT, Michel. <b>Crítica Metodológica: Investigação Social e Enquete Operária</b> . São Paulo: Polis, 1987.<br><br>GOLDENBERG, Miriam. <b>A Arte de Pesquisar</b> . 2. ed. RJ/SP: Record, 1998. |                            |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Produção de Artefatos Pedagógicos</b>  | <b>CRÉDITOS: 04</b>        |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: ____</b> |
| <p><b>EMENTA:</b> Discussão e construção de processos e materiais didáticos, a partir das realidades das escolas indígenas, que contemplem a identidade e os valores dos povos indígenas. Produção de material didático com sucata. Jogos e brincadeiras no processo ensino-aprendizagem.</p>   |                            |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>ANTUNES, Celso. <b>Jogos para estimulação das múltiplas inteligências</b>. 8. ed. São Paulo: Vozes, 2001.</p> <p>DOHME, Vânia. <b>Jogando</b>- O valor educacional dos jogos. São Paulo: Informal Editora, 2003.</p> <p>FARIA, Ana Luisa. <b>A ideologia no livro didático</b>. Coleção questões da nossa época. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>LEBAILLY, Vanessa. <b>Material Reciclado</b>. Coleção Brincar com Arte. São Paulo: IBEP Nacional, 2005.</p> <p>MACEDO, Lino de; <i>et all.</i> <b>Os jogos e o lúdico na aprendizagem escolar</b>. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>MACHADO, Marina Marcondes. <b>A importância do brincar: o brinquedo-sucata e a criança</b>. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1995.</p> <p>RAMOS, José Ricardo da Silva. <b>Dinâmicas, brincadeiras e jogos educativos</b>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2005.</p> <p>SANTOS, Santa Marli Pires dos. <b>Brinquedoteca</b> - sucata vira brinquedo. Porto Alegre: Artmed, 1995.</p> |                            |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Teorias Sociais</b>  | <b>CRÉDITOS: 04</b>        |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: ____</b> |
| <p><b>EMENTA:</b><br/> Estudo de pensamento sociológico desde sua formação com Comte e o positivismo, até a formalização de teoria sociológica com Durkheim e Weber. Comte: conceitos gerais, surgimento da sociologia; Durkheim: objeto e método da sociologia conceitos fundamentais Weber: objeto e método da sociologia e conceitos fundamentais. A teoria marxista.</p>  |                            |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA:</b><br/> ARON, Raymond. <b>O Marxismo de Marx</b>. 1.ed. São Paulo: Editora ARX, 2005.</p> <p>COMTE, A. <b>Coleção grandes cientistas sociais</b>. São Paulo: Ática, 1978.</p> <p>COUTINHO, Carlos Nelson. <b>Intervenções: o marxismo na batalha das idéias</b>.1. ed. São Paulo:Cortez, 2006.</p> <p>DURKHEIM, E. <b>As regras do método sociológico</b>. 6. ed. São Paulo: Nacional, 1971.</p> <p>DURKHEIM, E. <b>A divisão do trabalho social</b>. Rio de Janeiro: Martins Pontes, 1977.</p> <p>DURKHEIM, E. <b>O suicídio</b>. Rio de Janeiro: Martins Pontes, 1977.</p> <p>NETTO, José Paulo. <b>O que é o marxismo</b>. Coleção Primeiros. Passos. São Paulo: Brasiliense, 2006.</p> <p>WEBER, M. <b>A Ética, o protestante e o espírito do capitalismo</b>. São Paulo: Pioneira, 1967.</p> <p>WEBER, M. <b>Ensaio de sociologia</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 1966.</p> |                            |

**DISCIPLINA: Geografia II**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: Geografia I**

**EMENTA:** A natureza do território brasileiro. As divisões regionais brasileiras. O povo brasileiro: diversidade cultural e imigração, dinâmica populacional, mercado de trabalho. O Brasil urbano e industrial: novos investimentos industriais, rede urbana brasileira, qualidade de vida nas cidades a industrialização do campo. Circulação e transporte no Brasil. A inserção do Brasil no mercado mundial: potencialidades e dificuldades.

**BIBLIOGRAFIA:**

AFFONSO, Rui de Britto Álvares e Silva, Pedro Luiz Barros (Org.). **Desigualdades Regionais e Desenvolvimento**. São Paulo, FUNDAT:UNESP, 1995

ANDRADE, Manuel Correia. **O Planejamento Regional e o espaço agrário no Brasil**. S. Paulo, HUCITEC, 1976.

ANDRADE, Manuel Correia. *Formação territorial do Brasil*. In: BECKER, Berta K. et al – **Geografia e Meio Ambiente no Brasil**. São Paulo-Rio de Janeiro, HUCITEC: UGI, 1995.

ANDRADE, Manuel Correia. Territorialidade, desterritorialidade, novas territorialidades: os limites do poder nacional e do poder local. SANTOS, Milton et alli. **Território, Globalização e Fragmentação**. São Paulo: HUCITEC/ANPUR, 1994.

BACELAR, Tânia. Dinâmica regional brasileira nos anos noventa: Rumo à desintegração competitiva? In: Castro, Iná et alli (org.). **Redescobrimo o Brasil – 500 anos depois**. Rio de Janeiro: Bertrand, 1999 .

BECKER, Berta K. et al. **Geografia e Meio Ambiente**. S.Paulo/Rio de Janeiro, HUCITEC:UGI, 1995.

BRUM, Argemiro J. **O Desenvolvimento Econômico Brasileiro**.Petrópolis, Vozes, 1984.

CASTRO, Iná Elias et alli **Explorações geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

CASTRO, Iná Elias et alli. (Org.). **Brasil, Questões atuais da reorganização do território**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

COSTA, Wanderley Messias. **Estado e políticas territoriais no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1999.

EGLER, Cláudio. A questão regional no Brasil. In BECKER, Berta K. et al. **Geografia e Meio Ambiente no Brasil**. São Paulo-Rio de Janeiro: HUCITEC:UGI, 1995. p. 163-180.

GALVÃO, M. V. e FAISSOL, S. - *Divisão Regional Brasileira*, **Revista Brasileira de Geografia**, Ano 31, nº 4, Fundação IBGE, out/dez, 1969.

GEIGER, Pedro. **As formas do espaço brasileiro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

GOLDENSTEIN, Lea e SEABRA, Manuel *Divisão territorial do trabalho e a nova regionalização brasileira*. SP: USP. **Revista da Geografia**, 1983.

**IBGE – Divisão do Brasil em Regiões Funcionais Urbanas .** Rio de Janeiro, FIBGE, 1987.

**IBGE. Regiões de influência das cidades. Revisão atualizada do estudo da divisão do Brasil em Regiões funcionais urbanas.** RJ, FIBGE, 1987.

SANTOS, Milton. **A urbanização Brasileira.** S.Paulo: HUCITEC, 1993.

SANTOS, Milton. **Técnica, Espaço, Tempo. Globalização e meio técnico-científico informacional.** São Paulo: HUCITEC, 1996.

SANTOS, Milton et alli **Território, Globalização e Fragmentação.** São Paulo: HUCITEC/ANPUR, 1994.

**DISCIPLINA: História Geral II**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: História Geral I**

**EMENTA:** Instalação de novas relações econômicas políticas e sociais. Religião e Ciência. Instituições políticas e ideológicas liberais. O mercantilismo. A revolução Industrial. Revolução burguesa na Europa – (1648-1789). Formação da classe Operária. As classes sociais na Europa. As ideologias liberais. O Trabalho. A divisão intelectual do trabalho: neocolonialismo. Imperialismo. Nacionalidade e minorias nacionais. Tensões sociais e processo migratório. A historiografia hoje. A sociedade europeia no final do século XX. Conjuntura econômica, política e social da América Latina e sua perspectiva histórica. O capitalismo e a nova divisão internacional do trabalho.

**BIBLIOGRAFIA:**

ARRUDA, José Jobson de. **História moderna e contemporânea**. São Paulo: Ática, 1977.

CARMO, Paulo Sérgio do. **A ideologia do trabalho**. 7. ed. São Paulo: Moderna, 1992.

CORVISIER, A. **História moderna**. São Paulo: Diefel, 1986.

DOBB, Maurice H. **A evolução do capitalismo**. (Os economistas) São Paulo: Abril Cultural, 1983.

DUSSEL, Enrique. **Caminhos de libertação latino-americana**. Volumes I, II, III e IV. São Paulo: Paulínea, 1985.

FALCON, Francisco J. e MOURA, Gerson. **A formação do mundo contemporâneo**. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

HOBSBAWM, Eric J **A era do Capital (1789-1848)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

HOBSBAWM, Eric J. **Da revolução industrial inglesa ao imperialismo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1978.

HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

HUGON, Paulo. **História das doutrinas econômicas**. São Paulo: Atlas, 1976.

MANTOUX, Paul. **A revolução industrial no século XVIII**. São Paulo: Unesp/Hucitec, s.d.

MARX, Karl e ENGEL, Friedrich. **Manifesto Comunista**. São Paulo: Nova Stella, 1980.

MARX, Karl. **O capital: crítica da economia política**. (Os economistas). São Paulo: Abril Cultural, 1984.

MICHALARY, Douglas. **História das guerras mundiais**. São Paulo: AGEV, 1967.

MOZARÉ, Charles. **Os burgueses à conquista do mundo (1780-1895)**. Lisboa: Cosmo, 1965.

NERÉ, Jacques. **História contemporânea**. São Paulo, Diefel, 1975.

PEREIRA, Ângela M. C. **Burguesia e Trabalho**. Rio de Janeiro: Campus, 1979.

POMER, Leo. **O surgimento das nações**. São Paulo:Atual Unicampo, 1986.

PRADO, Caio. **Formação do Brasil contemporâneo** . São Paulo: Brasiliense, 1987.

SINGER, Paul **A formação da classe operária**. São Paulo: Atual, 1985.

\_\_\_\_\_. **O capitalismo: sua evolução, sua lógica e sua dinâmica**.São Paulo Moderna, 1987.

SMITH, Adam. **A riqueza das nações: investigação sobre sua natureza e suas causas**. (Os economistas). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

WELLEK, René. **História da crítica moderna**. São Paulo, Herder, 1967.

**DISCIPLINA: História do Brasil II**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: História do Brasil I**

**EMENTA:** As identidades da República: sentidos e significados; civilização, resistência e exclusão. As relações de poder: conhecer e hospedar o outro para dominar.; redefinições no campo político e econômico-social, com a saída de Getúlio Vargas da presidência da República, fim da Segunda Guerra Mundial, início da Guerra Fria e novas elaborações culturais que ganham visibilidade; os “Anos Dourados” que marcaram a década de 50, a emergência dos militares no comando da Nação, os protestos de intelectuais, estudantes e artistas à política ditatorial, os anos 80 e o momento de reabertura para o pensamento democrático brasileiro, os anos 90 e as novas elaborações sócio-culturais que ganham destaque no cenário brasileiro; as lutas de povos indígenas pelo acesso aos bens sociais, entre eles a terra e a educação.

**BIBLIOGRAFIA:**

ARAÚJO, Ângela Maria Carneiro. **A legislação social dos anos 30:** um estudo do processo decisório. In: História e perspectivas, Uberlândia - UFV, n. 7, jul/dez 1992.

CARVALHO, José Murilo de. **Formação das almas:** o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 1990.

\_\_\_\_\_. O Rio de Janeiro e a República. In: **Os bestializados:** o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

COSTA, Emilia Viotti da. A proclamação da República: a historiografia tradicional. In: **Da Monarquia à República:** momentos decisivos. São Paulo: Brasiliense, 1987.

COSTA, Ângela Marques da (coord). Quando o sanitarista entra em cena: 1840- 1914. In: **No tempo das certezas.** São Paulo: Companhia das letras, 2000. (Col. Virando Século).

DANTAS, Eugenia; BURITI, Iranilson (orgs). **Cidade e região:** múltiplas histórias. João Pessoa: Idéia, 2005.

D’INCAO, Maria Ângela *et al* (orgs). **Amor e família burguesa no Brasil.** São Paulo: Contexto, 1989.

GOMES, Ângela de Castro; CORREA, Vilas-Boas *et al.* **Vargas e a crise dos anos 50.** Rio de Janeiro: Relume – Dumará, 1994.

LACERDA, Aline Lopes de. A obra Getuliana ou como as imagens comemoram o regime. In: **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas. 1994.

MARINS, Paulo Cezar Garcez. Habitação e Vizinhança: limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras. In: **História da Vida Privada no Brasil.** República: da Belle Époque à era do rádio. São Paulo: Companhia das letras, 1998.

MUNAKATA, Kazumi. **A legislação trabalhista no Brasil.** 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. (Col. Tudo é História).

NAPOLITANO, Marcos. Os Festivais da Canção como eventos de oposição ao Regime Militar Brasileiro (1966-1968). In: REIS, Daniel; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto (orgs). **O Golpe e a ditadura militar**. Bauru: Edusc, 2004. p. 203-216.

SALIBA, Elias Thomé. A dimensão cômica da Vida Privada na República. In: **História da Vida Privada no Brasil**. República: da Belle époque à era do rádio. São Paulo: Companhia das letras, 1998.

TAVARES, M. H. *et al.* Carro Zero e pau-de-arara: o cotidiano da oposição da classe média ao regime militar. In: SCHWARCZ, Liliam M. (org.). **História da Vida Privada no Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

WEINSTEIN, Bárbara. Essa não é a República dos meus sonhos. Obstáculos à democracia Política e social no Brasil. In: **Revista Brasileira de História: confrontos e perspectivas**. São Paulo: Contexto – ANPUH, v. 16, n. 31 e 32.

WOLF, Joel. Pai dos pobres, mãe dos ricos? Getulio Vargas, industriários e construções de classe, sexo e populismo no Brasil. In: **Revista Brasileira de História**. Confrontos e Perspectivas. São Paulo: Contexto – ANPUH, v. 16, n. 31 e 32. 1996.

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA: Prática para o Ensino de Ciências Humanas II</b>   | <b>CRÉDITOS: 04</b>   |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: Prática para o Ensino de Ciências Humanas I</b> |
| <p><b>EMENTA:</b> Conhecimento e metodologia de ensino. O espaço escolar: conhecimento e socialização. Ensino e aprendizagem: continuidades e rupturas. Sociologia: institucionalização da disciplina e propostas oficiais. Ciências Humanas: história, geografia e temas transversais no ensino fundamental e o campo de atuação do licenciado. Cultura e sociedade: as ciências sociais no ensino médio. Recursos didáticos: o uso da literatura e do cinema como recursos didáticos no ensino das Ciências Humanas. O uso do livro didático: limites e possibilidades.</p>   |   |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>ADORNO E HORKHEIMER. A massa In: <b>Temas Básicos da Sociologia</b>. São Paulo, Cultrix, 1973.</p> <p>APPLE, M. O currículo oculto e a natureza do conflito. In: <b>Ideologia e Currículo</b>. São Paulo: Brasiliense, 1982.</p> <p>AZANHA, J. M. P. Uma reflexão sobre a Didática. In: <b>Educação: alguns escritos</b>. São Paulo: Nacional, 1987.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental, <b>Parâmetros curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros nacionais</b>, Brasília, MEC/SEF, 1997.</p> <p>CASTRO, A. D. A articulação da prática de ensino com as matérias pedagógicas In: BERNARDO, M. V. C. (org.) <b>Formação do Professor: atualizando o debate</b>. São Paulo, Educ, 1989 (Cadernos PUCSP)</p> <p>FAVARETTO, C. F. <b>Sobre o ensino de Filosofia</b> Revista da Faculdade de Educação, v. 19, n. 1, jan. jun 1993, São Paulo, FEUSP, 1993.</p> <p>MACHADO, O. Introdução e O retorno da sociologia ao currículo do 2º grau. In: <b>O ensino de ciências sociais na escola média</b>. São Paulo: FEUSP, 1996 (dissertação de mestrado).</p> <p>MACHADO DE ASSIS. Como de escola. In <b>Várias Histórias</b>. Rio de Janeiro, Jackson, 1957.</p> <p>MEC/SEAF, Parâmetros curriculares nacionais: 3º e 4º ciclos. <b>Versões preliminares de História, Geografia e Pluralidade Cultural (tema transversal)</b>. Brasília, MEC/SEAF, 1997.</p> <p>MORAES, A. C. <b>Métodos inovadores no ensino de Sociologia no 2º grau</b>. São Paulo: Mimeo, 1997.</p> <p>PENTEADO, H. D. O. Prática de Ensino de Ciências Sociais In: CARVALHO, A. M. P. (org.) <b>A formação do Professor e a Prática de Ensino</b>. São Paulo: Pioneira, 1988.</p> <p>SCHEFFLER, I. Metáforas em educação. In : <b>A Linguagem da Educação</b>. São Paulo, EDUSP/Saraiva, 1974.</p> <p>SCHION, D. Formar professores como profissionais reflexivos. In NÓVOA, A. (org.) <b>Os</b></p> |   |

**professores e a sua formação.** Lisboa: D. Quixote, 1992.

WEBER, M. Ciência como vocação. In: **Ciência e Política:** duas vocações, 4. ed., Brasília, UnB, 1983.

|  |  |
|--|--|
| <b>DISCIPLINA: Oficina de Pesquisa I</b>   | <b>CRÉDITOS: 04</b>                                  |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>  | <b>PRÉ-REQUISITO: Oficina de Projeto de Pesquisa</b> |
| <p><b>EMENTA:</b> Processo de construção do conhecimento em educação. Atividades teórico-práticas de formação do pesquisador em educação: formulação de problemas de pesquisa e procedimentos de análise; execução de projetos de iniciação científica; construção de relatório de pesquisa.</p>   |  |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>ALVES-MAZOTTI, A. J.E. <b>O Método nas ciências naturais e sociais:</b> Pesquisa qualitativa e quantitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.</p> <p>ARMANI, Domingos. <b>Como Elaborar Projetos:</b> Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.</p> <p>BECKER, S. Howard. <b>Método de Pesquisa em Ciências Sociais.</b> Hucitec:SP.1997.</p> <p>BLALOCK, J.Q.M. <b>Introdução à Pesquisa Social.</b> Zahar: RJ. 1973.</p> <p>DEMO, Pedro. <b>Introdução à Metodologia da Ciência.</b> Atlas: SP. 1995.</p> <p>_____. <b>Metodologia Científica em Ciências Sociais.</b> Atlas: SP. 1985.</p> <p>_____. <b>Pesquisa e Construção do Conhecimento.</b> Tempo Brasileiro: RJ. 1994.</p> <p>MINAYO. M. Cecília de Souza. <b>Pesquisa Social: teoria, método e criatividade.</b> Vozes: SP. 1992.</p> <p>GOLDENBERG, Miriam. <b>A Arte de Pesquisar.</b> 2. ed. São Paulo: Record,. 1998.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria e Marconi &amp; ANDRADE, M. <b>Metodologia Científica.</b> Atlas: SP. 2a edição. 1991.</p> <p>MINAYO, M.C. : <b>O desafio do conhecimento.</b> São Paulo: Hucitec, 1998.</p> <p>RUDIO, Franz Victor. <b>Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica.</b> Petrópolis: Vozes. 1981.</p> <p>THIOLLENT, M. <b>Metodologia da Pesquisa-Ação.</b> 4.ed. São Paulo: Cortez, 1988.</p> <p>THIOLLENT, M.: <b>Pesquisa-Ação nas Organizações.</b> São Paulo: Atlas, 1997.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA: Informática Aplicada ao Ensino de Ciências Humanas</b>   | <b>CRÉDITOS: 04</b>                      |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: Informática Básica</b> |
| <b>EMENTA:</b> A informática educativa. Internet na educação. Utilização de computadores para o desenvolvimento de material didático na área de Ciências Humanas.   |  |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>COSTA, R. <b>A Nova Demanda das Licenciaturas:</b> Informática 10 Na Educação, WIE'99 - Workshop de Informática na Escola –SBC'99, Rio de Janeiro, RJ, pp 645-654, Julho 1999.</p> <p>LÉVY, P. <b>Cibertultura.</b> São Paulo: Editora 34, 1999.</p> <p>LUCENA C., FUKS H. <b>A Educação na Era da Internet.</b> Rio de Janeiro: Editora Clube do Futuro,2000.</p> <p>LUCENA, C., FUKS, H. <b>AulaNet:</b> ajudando professores a fazerem seu dever de casa. Anais do XIX Congresso Nacional da SBC,Vol.1 p. 105, 1999.</p> <p>MAIA, Rêmulo. <b>Internet na educação.</b> Lavras: UFLA, 2003.</p> <p>PAPERT, S. <b>LOGO:</b> Computadores e Educação. São Paulo: Ed. Brasiliense,1988.</p> <p>SANMYA, Feitosa Tajra. <b>Informática na educação.</b> São Paulo: Érica, 2002.</p> <p>SETTE, S. Informática nas licenciaturas. In: <b>Simpósio Brasileiro de Informática na Educação</b>, 6, 1995, Florianópolis. Anais.Florianópolis: SBC: UFSC, EDUGRAF, 1995, pp 256-267.</p> <p>ZAMBALDE, André Luís. <b>Computador tutor.</b> Lavras: UFLA, 2003.</p> |  |

**DISCIPLINA: História Indígena II**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: História Indígena I**

**EMENTA:** História indígena e do indigenismo. O índio colonial (aldeias e vilas). Teorias do contato. Política indigenista na colônia, no império e na república. Modelos literários e científicos. Práticas missionárias no século XX. Cosmologias do contato. Desaparecimento e emergências.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Metamorfoses Indígenas:** identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003, capítulo 3, p. 129-185.

AZEVEDO, Ana Lúcia Lobato de. **'A terra somo nossa':** uma análise de processos políticos na construção da terra Potiguara. Tese de Mestrado em Antropologia Social. Rio de Janeiro: MN-UFRJ, 1986.

BARBOSA, Wallace de Deus. **Pedra do Encanto:** dilemas culturais e disputas políticas entre os Kambiwá e os Pipipã. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria/LACED, 2003.

BRASILEIRO, Sheila. Povo indígena Kiriri: emergência étnica, conquista territorial e faccionalismo. In: OLIVEIRA F., João Pacheco de (org.). **A viagem da volta:** etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro: Contracapa, 2004. p. 175-198.

CARVALHO, Marcus. Clientelismo e Contestação: o envolvimento de índios de Pernambuco nas brigas dos brancos na época da Independência. In: MONTEIRO, J. e NOGUEIRA, F. (orgs). **Confronto de Culturas:** conquista, resistência, transformação. São Paulo e Rio de Janeiro: Edusp/Expressão e Cultura, 1997, p. 329-342.

CHERNELA, Janet e LEED, Eric. As Perdas da História: identidade e violência num mito Arapaço do alto Rio Negro. In: ALBERT, B. e RAMOS, A. (orgs) **Pacificando o Branco:** cosmologias do contato no Norte Amazônico. São Paulo: Ed. Unesp, 2002, p. 469-486.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Pensar os Índios: apontamentos sobre José Bonifácio. In **Antropologia do Brasil.** São Paulo: Brasiliense, 1986, p. 165-73.

FARAGE, Nádia. **As Muralhas dos Sertões:** os povos indígenas do rio Branco e a colonização. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991, capítulo 4, p. 121-168.

FERNANDES, João Azevedo. **De Cunhã a Mameluca:** a mulher tupinambá e o nascimento do Brasil. João Pessoa: Ed. UFPB, 2003, capítulo 4, p. 169-264.

GALLOIS, Dominique. **Mairi Revisitada:** a reintegração da Fortaleza de Macapá na tradição oral dos Waiãpi. São Paulo: NHII-USP, 1993.

GRÜNEWALD, Rodrigo de A. **Os Índios do Descobrimento:** tradição e turismo. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2001, p. 113-148.

\_\_\_\_\_. **Regime de Índio e faccionalismo:** os Atikum da Serra do Umã. Dissertação de

mestrado. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional-UFRJ. 1993.

\_\_\_\_\_. **A tradição como pedra de toque da etnicidade.** Anuário Antropológico 96. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997, p. 113-125.

\_\_\_\_\_. **Os Índios do Descobrimento:** tradição e turismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2001.

\_\_\_\_\_. Etnogênese e 'regime de índio' na Serra do Umã. In: OLIVEIRA, João Pacheco de (org.). **A viagem da volta: etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena.** Rio de Janeiro: Contracapa. 2004.

LIMA, Antonio Carlos de Souza. **Um Grande Cerco de Paz.** São Paulo/Petrópolis: Anpocs/Vozes. 1995.

MONTEIRO, John. As Raças Indígenas no Pensamento Brasileiro durante o Império. In: MAIO, M.C. e DOS SANTOS R.V.(orgs). **Raça, Ciência e Sociedade no Brasil.** Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil/FIOCRUZ, 1996, p. 15-24.

OLIVEIRA, João Pacheco de. (org.). **A viagem da volta:** etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro: Contracapa. 2004.

OLIVEIRA, João Pacheco de. **Os Atalhos da Magia:** Notas para uma Etnografia dos Naturalistas Viajantes. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. 3. ed. n°. 2, 1987, p. 155-188.

OLIVEIRA JR., Adolfo Neves de. Faccionalismo Xukuru-Kariri e a atuação da FUNAI. In: ESPÍRITO SANTO, Marco Antonio do, (org.). **Política Indigenista:** Leste e Nordeste Brasileiros. Brasília: FUNAI/DEDOC, 2000, p. 97 a 106.

PALITOT, Estêvão Martins. **Os Potiguara da Baía da Traição e Monte-Mór:** história, etnicidade e cultura. Dissertação de Mestrado. João Pessoa. PPGS-UFPB/UFCEG, 2005.

PERES, Sidnei Clemente. **Arrendamento e terras indígenas:** análise de alguns modelos de ação indigenista no Nordeste (1910-1960). Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: PPGAS/MN/UFRJ, 1992.

SAMPAIO, José Augusto L. Notas sobre a formação histórica, etnicidade e constituição territorial do povo Kapinawá. In: REIS, Elisa et al. (orgs.) **Pluralismo, Espaço Social e Pesquisa.** São Paulo: ANPOCS/HUCITEC, 1995, p.245-271.

SILVA, Aracy Lopes da. Dois Séculos e Meio de História Xavante. In: CUNHA, M. Carneiro da (org). **História dos Índios no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 357-378.

VALLE, Carlos Guilherme Octaviano do. **Terra, Tradição e Etnicidade:** Um Estudo dos Tremembé do Ceará. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PPGAS/ MN/UFRJ. 1993.

VALLE, Carlos Guilherme Octaviano do Experiência e semântica entre os Tremembé do Ceará. In, OLIVEIRA F., João Pacheco de (org.). **A viagem da volta:** etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro: Contracapa. 2004.

WEBER, Max. Relações Comunitárias Étnicas. In: **Economia e Sociedade.** Brasília: UnB.

1991.

WOLF, Eric R. **Etnicidade e Nacionalidade**. São Paulo:EDUNB/ Editora Unicamp, 2003, p.243-254.

WRIGHT, Robin. **História Indígena e do Indigenismo no Alto Rio Negro**. Campinas: Mercado das Letras, 2005, capítulo 6, p. 203-270.

**DISCIPLINA: Relações Interétnicas**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: \_\_\_\_**

**EMENTA:** Estudo dos processos de construção de fronteiras e de identidades étnicas, procurando discutir os fatores que as modificam e determinam como as teorias e concepções nativas, a competição por recursos, a hierarquia e estratificação entre grupos assimétricos, o estabelecimento de tradições e culturas regionais, a intervenção disciplinar do Estado. Ênfase no Nordeste Etnográfico em termos do desenvolvimento dos estudos indígenas ou quilombolas no Brasil.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALMEIDA, A. W. B. “Os Quilombos e as Novas Etnias”. In: O’DWYER, E. C. (Org.) **Quilombos: Identidade Étnica e Territorialidade**. Rio de Janeiro, ABA / FGV.

BALDUS, H. **Tapirapé. Tribo Tupi no Brasil Central**. (páginas 15-71) São Paulo, CEN, 1970.

BANTON, M. 1979. "Etnogênese" in: **A Ideia de Raça**. Lisboa, Edições 70.

BARTH, F. “Os Grupos Étnicos e suas Fronteiras”. In: **O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas**. Rio de Janeiro:Contra Capa, 2000.

BOURDIEU, P. “A Identidade e a Representação. Elementos para uma Reflexão Crítica sobre a Idéia de Região”. In: **O Poder Simbólico**. Lisboa: Difel, 1989.

BOURDIEU, P. “Espaço Social e Gênese de ‘Classes’”. In: **O Poder Simbólico**. Lisboa: Difel, 1989.

CARVALHO, M<sup>a</sup> R. de “De Índios ‘Misturados’ a Índios ‘Regimados’” Trabalho apresentado na XIX Reunião da ABA. Niterói, 1994.

CUNHA, M. C. da **Antropologia do Brasil**. (Páginas 97-119) São Paulo, Brasiliense, 1987 (2<sup>a</sup> edição) (1986)

d’ADESKY, J. **Racismos e Anti-Racismos no Brasil**. (Capítulos 1, 2, 3 7, 10, 11 e 12). Pallas: Rio de janeiro, 2001.

DA MATTA, R. “Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o Problema do Racismo à Brasileira” in: **Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social**. Petrópolis: Vozes, 1981.

FREYRE, G. **Casa Grande e Senzala**. (Capítulos 4 e 5). Rio de Janeiro, José Olympio, 1983 (22<sup>a</sup> edição) (1933)

FRY, P. “Feijoada e *Soul Food*: Notas sobre a Manipulação de Símbolos Étnicos e Nacionais” In: **Para Inglês Ver**. Identidade e Política na Cultura Brasileira. Rio de Janeiro, Zahar, 1982.

GALVÃO, E. **Índios e Brancos no Brasil. Encontro de Sociedades**. (Páginas 120-134) Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979

GLUCKMAN, M. “Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna”. In: FELDMAN-BIANCO, B. (Org.) **Antropologia das Sociedades Contemporâneas**. São Paulo, Global, 1987.

GRÜNEWALD, R de A. **Os Índios do Descobrimento: Tradição e Turismo.** (Introdução e Capítulo 4). Rio de Janeiro: Contra Capa, 2001.

GRÜNEWALD, R. de A. “Etnogênese e ‘Regime de Índio’ na Serra do Umã” in: OLIVEIRA, J. P. (org.) **A Viagem da Volta. Etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena.** Rio de Janeiro: Contra Capa, 1999.

GUSMÃO, N. M. M. de “Herança Quilombola: Negros, Terras e Direito” In: BACELAR, J. & CAROSO, C. (orgs.) **Brasil: um País de Negros?** Rio de Janeiro: Pallas, 1999.

HOBSBAWM, E. 1984. “Introdução: A Invenção das Tradições” in: HOBSBAWN, E. & RANGER, T. (orgs.) **A Invenção das Tradições.** Rio de Janeiro, Paz e Terra.

MENEZES, D. **O Outro Nordeste.** (Capítulos 1, 2 e 3). Vitória, Artenova, 1970 (2ª edição) (1937)

NOGUEIRA, O. “Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem” In: **Tanto Preto quanto Branco.** São Paulo: Queiroz, 1985.

O'DWYER, E. C. “Introdução: Os Quilombos e a Prática Profissional dos Antropólogos”. In: O'DWYER, E. C. (Org.) **Quilombos: Identidade Étnica e Territorialidade.** Rio de Janeiro: ABA / FGV.

OLIVEIRA, J. P. de. “A Problemática dos ‘Índios Misturados’ e os limites dos estudos americanistas: um Encontro entre Antropologia e História” In: **Ensaio em Antropologia Histórica.** Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1999

OLIVEIRA, J. P. de. **O Nosso Governo.** Os Ticuna e o Regime Tutelar. (Capítulo 1) São Paulo: Marco Zero, 1988.

OLIVEIRA, J. P. de. “Uma Etnologia dos ‘Índios Misturados’: Situação Colonial, Territorialização e Fluxos Culturais” In: **A Viagem da Volta. Etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena.** Rio de Janeiro: Contra Capa, 1999

OLIVEIRA, R. C. de. **O Índio e o Mundo dos Brancos.** (Páginas 1-8, 15-30, 97-123) Brasília: Editora UnB/ Pioneira, 1981 (1964)

SKIDMORE, T. E. “O Ideal de ‘Branqueamento’ depois do Racismo Científico” In: **Preto no Branco. Raça e Nacionalidade no Pensamento Brasileiro.** 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989 .

WEBER, M. “Relações Comunitárias Étnicas”. In: **Economia e Sociedade, 1.** Brasília: Unb, 1991.

**DISCIPLINA: Estado e Políticas Pública no Brasil**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: \_\_\_\_**

**EMENTA:** A constituição da idéia de política pública. A noção de público e privado; a constituição da esfera pública burguesa. As Políticas Públicas de corte social: sua trajetória e desenvolvimento no Brasil. Formulação e avaliação de políticas públicas.

**BIBLIOGRAFIA:**

AGUILAR, Maria José e & ANDER-EGG, Ezequiel. **Avaliação de serviço e programas sociais**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares de. **Direitos sociais, organização de interesses e corporativismo no Brasil**. *Novos Estudos*, 25, out. 1989, p. 50-60.

ARENDT, Hannah. As esferas pública e privada. In: **A condição humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitário, 1983, p. 31-88.

BARREIRA, Maria Cecília Roxo Nobre. **Avaliação participativa de programas sociais**. São Paulo: Veras/CPIHTS, 2000.

BOBBIO, Norberto. **Estado, governo, sociedade**. 8. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

BODSTEIN, Regina (org.). **Serviços sociais de saúde: construção de atores políticos**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

CARVALHO, José Murilo de. **Mandonismo, coronelismo, clientelismo: uma discussão conceitual**. *DADOS*, Rio de Janeiro, v. 40, n. 2, 1997, 229-250.

COSTA, Sérgio. **Esfera pública, redescoberta da sociedade civil e movimentos sociais no Brasil; uma abordagem tentativa**. São Paulo, *Novos Estudos CEBRAP*, 38, mar. 1996, p. 38-51.

DINIZ, Eli; BOSCHI, Renato. O corporativismo na construção do espaço público. In: BOSCHI, Renato R. (org.). **Corporativismo e desigualdade**. A construção do espaço público no Brasil. Rio de Janeiro: IUPERJ/Rio Fundo, 1991, p. 11-29.

DRAIBE, Sônia Miriam. **As políticas sociais brasileiras: diagnóstico e perspectivas**. Brasília: IPEA/IPLAN. Para a Década de 90, v. 04, mar. 1990, p. 1-66.

FALCÃO, Maria do Carmo B. C. **Novas fronteiras entre o público e o privado: o papel das organizações não-governamentais na década de 90**. *Cadernos CBIA*, ano I, n.º. 1, 2ª ed., Rio de Janeiro, 1991, p.21-23.

FERNANDES, Rubem César. **Privado porém público**. O terceiro setor na América Latina. 2. ed. Rio de Janeiro: Durumá, 1994.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala**. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1954.

HABERMAS, Jurgen. **Mudança na estrutura social da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

LINDBLOM, C. **O processo de decisão política**. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1991.

MENDES, Cândido (org.) **O legislativo e a tecnocracia**. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

OLIVEIRA, Francisco de. **Estado, sociedade, movimentos sociais e políticas públicas no limiar do século XXI**. Rio de Janeiro: FASE, 1993.

SILVA, Luiz Barros; MELO, Marcus André Barreto de. **O processo de implementação de Políticas Públicas no Brasil**: características e determinantes na avaliação de programas e projetos Cadernos de Pesquisa, n. 48. Campinas, NEPP/UNICAMP, 2000.

SILVA, Maria Ozanira da Silva e. (coord.) **Avaliação de políticas e programas sociais**: teoria e prática. São Paulo: Veras, 2001.

WEBER, M. Os fundamentos da organização burocrática: uma construção de tipo ideal. In: CAMPOS, E. (org.) **Sociologia da burocracia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Estágio Curricular Supervisionado I</b>   | <b>CRÉDITOS: 04</b>        |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>  | <b>PRÉ-REQUISITO: ____</b> |
| <b>EMENTA:</b> A relação dialógica teoria-prática e realidade. A práxis do docente. O papel da avaliação e da pesquisa no processo de formação do professor. |                            |

**DISCIPLINA: Oficina de Pesquisa II**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: Oficina de Pesquisa I**

**EMENTA:** Pesquisa. Formação do Pensamento científico. O perfil do pesquisador. Etapas da Pesquisa Científica. Métodos e Técnicas em Pesquisa Educacional. Construção do Projeto de Pesquisa do Trabalho Monográfico. Definição e estrutura da monografia. Normas do Trabalho de Conclusão de Curso e Normas da ABNT.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALVES-MAZOTTI, A. J.E. **O Método nas ciências naturais e sociais:** Pesquisa qualitativa e quantitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.

ARMANI, Domingos. **Como Elaborar Projetos:** Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.

BECKER, S. Howard. **Método de Pesquisa em Ciências Sociais.** São Paulo: Hucitec, 1997.

BLALOCK, J.Q.M. **Introdução à Pesquisa Social.** Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

DEMO, Pedro. **Introdução à Metodologia da Ciência.** São Paulo: Atlas, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metodologia Científica em Ciências Sociais.** São Paulo: Atlas, 1985.

MINAYO. M. Cecília de Souza. **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade.** Vozes: SP. 1992.

GOLDENBERG, Miriam. **A Arte de Pesquisar.** 2. ed. São Paulo: Record, 1998.

LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. **Metodologia Científica.** 2. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

MINAYO, M.C. **O desafio do conhecimento.** São Paulo: Hucitec, 1998.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica.** Petrópolis: Vozes, 1981.

THIOLLENT, M. **Metodologia da Pesquisa-Ação.** 4.ed. São Paulo: Cortez, 1988.

THIOLLENT, M.: **Pesquisa-Ação nas Organizações.** São Paulo: Atlas, 1997.

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>DISCIPLINA: História Oral e Memória como Práticas Educativas</b> | <b>CRÉDITOS: 04</b> |
|---|---------------------|

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b> | <b>PRÉ-REQUISITO: _____</b> |
|---------------------------|-----------------------------|

**EMENTA:** Reflexão sobre a história do tempo presente enquanto momento básico da construção da História e sua relação com o passado por meio da memória. A utilização da história oral e da memória como mecanismos auxiliares da aprendizagem.

**BIBLIOGRAFIA:**

DELGADO, Lucilla A. Neves. **História Oral: memórias, tempo e identidades**. 1.ed. São Paulo: Autêntica, 2006.

FERREIRA, Marieta de M.; AMADO, Janaina. **Usos & Abusos da História Oral**. 5.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

MEIHY, José C. S. Bom. **Reintroduzindo a história oral no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Xamã, 1996.

MONTENEGRO, Antônio Torres. **História oral e memória**. São Paulo: Contexto.

**DISCIPLINA: História do Nordeste**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: \_\_\_\_**

**EMENTA:** Estudar a história da região Nordeste a partir das práticas e culturas políticas que constituem a identidade regional – identidades locais, étnicas e de gênero; as idéias e disputas políticas; suas construções simbólicas e imaginárias; as transformações culturais e mudanças espaciais; as representações das identidades espaciais nos discursos literários, cinematográfico, musical, pictórico; os discursos historiográficos; as representações espaciais nos discursos da geografia, da arquitetura, do urbanismo; os diferentes discursos em torno dos espaços agrários e urbanos; a cultura de massa; a mídia; o sagrado e profano, as religiões, as festas.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. **A invenção do Nordeste e outras artes**. 2. ed. Recife/São Paulo: Massangana/ Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. **Nordestino: uma invenção do falo - uma história do gênero masculino** (Nordeste – 1920/1940). Maceió: Catavento, 2003.

BOSI, Alfredo. **Cultura Brasileira**. São Paulo: Ática, 1987.

\_\_\_\_\_. **Dialética da Colonização**. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

BURSZTYN, Marcel. **O poder dos donos: planejamento e clientelismo no Nordeste**. Petrópolis: Vozes, 1985.

CÂNDIDO, Antônio. Literatura e subdesenvolvimento. In: **A educação pela noite e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1989.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade: a era da informação - economia, sociedade e cultura**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999. v. 2.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis: Vozes, 1994. v. 1.

CHAUÍ, Marilena. **Brasil: mito fundador e sociedade autoritária**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.

CUNHA, Euclides da. **Os sertões**. Rio de Janeiro: José Olympio, s.a.

EISENBERG, Peter. **Modernização sem mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

FREYRE, Gilberto. **Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1937.

GOMES, Ângela Castro (org). **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

HAROCHE, Claudine. **O que é um povo? Os sentimentos coletivos e o patriotismo do final do século XIX**. In: SEIXAS, J. *et al.* Razão e sentimento na política. Brasília: UnB, 2002.

LUCA, Tânia Regina de. **A revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação**. São Paulo: Unesp, 1999.

OLIVEIRA, Francisco de. **Elegia para uma re(li)gião**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

PRADO JR. Caio. **A questão agrária no Brasil**. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

REZENDE, Antônio Paulo. Freyre: as travessias de um diário e as expectativas da volta. In: GOMES, Ângela Castro (org). **Escrita de si, escrita da história**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

REGO, José Lins do. **Usina**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995.

\_\_\_\_\_. **Fogo Morto**. 45. ed. Rio de Janeiro: José Olympio.1995

SILVEIRA, Rosa Maria Godoy. **Regionalismo nordestino**. São Paulo: Moderna, 1984.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

TRIGO, Luciano. **Engenho e Memória: o Nordeste do açúcar na ficção de José Lins do Rego**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002.

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Etnologia Indígena no Brasil</b>  | <b>CRÉDITOS: 04</b>         |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>  | <b>PRÉ-REQUISITO: _____</b> |
| <p><b>EMENTA:</b> Dados gerais sobre populações “indígenas”. “Indíó”: reflexões críticas e histórico de uma categoria colonial. Relatos de viajantes e naturalistas: usos e abusos. Indigenismo: agências de Estado e administração de populações, antropologia e movimento indígena. “Etnologia” nas primeiras décadas do século XX. Primeiras monografias e esforços de sistematização comparativa: de tribos, áreas culturais, de extinção e aculturação.</p>   |                             |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p> <p>CUNHA, Manuela Carneiro da. Política indigenista no século XIX. Em: CUNHA, M. C. da (org.). <b>História dos Índios no Brasil</b>. SP: Cia. das Letras: Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP, 1992.</p> <p>FERREIRA, Alexandre Rodrigues. Introdução. Em: FERREIRA, A. R. <b>Viagem ao Brasil</b>. SP: Karpa Editorial, 2002.</p> <p>GALVÃO, Eduardo. Áreas Culturais Indígenas do Brasil: 1900-1959 e Aculturação Indígena no Rio Negro. In: GALVÃO, E. <b>Encontro de Sociedades</b>. RJ: Paz e Terra, 1979.</p> <p>KOCH-GRÜNBERG, Theodor. <b>Dois anos entre os índios. Viagens no noroeste do Brasil (1903-1905)</b>. Manaus: EDUA/FSDB, 2005.</p> <p>LA CONDAMINE, Charles Marie de. <b>Viagem pelo Amazonas, 1735-1745</b>. SP: Ed. Nova Fronteira, Edusp, 1992.</p> <p>OLIVEIRA, João Pacheco de. Elementos para uma sociologia dos viajantes. Em: OLIVEIRA, J. P. de (org.) <b>Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil</b>. RJ: UFRJ, Ed. Marco Zero, 1987.</p> <p>PERRONE-MOISÉS, Beatriz. Índios livres e índios escravos: princípios da legislação indigenista do período colonial (séculos XVI a XVIII). In: Cunha, M. C. da (org.). <b>História dos Índios no Brasil</b>. SP: Cia. das Letras: Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP, 1992.</p> <p>POMPA, Cristina. “Introdução” e “O Sertão: Ocupação do Espaço”. In: POMPA, Cristina. <b>Religião como Tradução. Missionários, Tupi e Tapuia no Brasil colonial</b>. SP: EDUSC, 2003.</p> <p>ROQUETTE-PINTO, Edgar. <b>Rondônia. Brasiliana</b>. vol. 39. SP: Companhia Editora Nacional, 1975.</p> <p>TODOROV, Tzetan. Colombo e os índios. In: TODOROV, T. <b>A Conquista da América. A questão do outro</b>. SP: Martins Fontes, 1996.</p> <p>WHITE, Hyden. As Formas do Estado Selvagem. Arqueologia de uma idéia. In: WHITE, H. <b>Trópicos do Discurso. Ensaios sobre Crítica da Cultura</b>. SP: Edusp, 1994.</p> |                             |

**DISCIPLINA: História Social da Cultura**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: \_\_\_\_\_**

**EMENTA:** História social e cultural; a constituição da história social e da história cultural, seus pressupostos teórico-metodológicos e a sua recepção no Brasil. História e antropologia: diálogos. Metodologia de pesquisa em história social e cultural. Interdisciplinaridade. Brasil – história social e cultural e antropologia indígena.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz. **História:** a arte de inventar o passado. In: Caderno de História, UFRN, Natal, v. 2, n. 1, jan.jun/1995, p. 07-12.

ARANHA, Gervácio Batista. **Realismo vs Nominalismo e a escrita da História:** questões para o século XXI. Texto inédito.

BURKE, Peter. **Variedades de história cultural.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CALDEIRA, Teresa P. do R. A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia. In: **Novos Estudos CEBRAP**, n. 21, jul. 1988. p. 133-157.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador:** uma história dos costumes. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

\_\_\_\_\_. **A sociedade de corte.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa.** 2. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DAVIS, Natalie Z. Las formas de la historia social. In: **História social**, n. 10, primavera-verano/1991.

GINZBURG, Carlo. **A micro-história e outros ensaios.** Lisboa: DIFEL, 1989.

\_\_\_\_\_. **Relações de força.** São Paulo: Cia das Letras, 2002.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

\_\_\_\_\_. **Nova luz sobre a antropologia.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

HUNT, Lynn. **A nova história cultural.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O trabalho do antropólogo.** 2. ed. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/UNESP, 2000.

RAGO, Margareth; GIMENEZ, Renato A. O. (orgs). **Narrar o passado, repensar a história.** Campinas: Unicamp/IFCH, 2000.

SHARPE, Jim. A história vista de baixo. In: BURKE, Peter. **A escrita da história:** novas perspectivas. São Paulo: Editora da Universidade Paulista, 1992. p. 39-62.

SCHUARCZ, Lílian Moritz; GOMES, Nilda Lino (orgs). **Antropologia e história:** debate em

região de fronteiras. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

THOMPSON, E. P. **Costumes em comum**: estudos sobre cultura popular tradicional. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

**DISCIPLINA: Geografia III**

**CRÉDITOS: 04**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**PRÉ-REQUISITO: Geografia II**

**EMENTA:** A Geografia Humana. As diferentes teorias demográficas. Analisar as estatísticas demográficas brasileiras, e o comportamento das variáveis natalidade, mortalidade e crescimento demográfico. As causas da existência da fome do Brasil. Os efeitos da globalização sobre as migrações internacionais, problemas raciais e étnicos e a xenofobia à nível mundial.

**BIBLIOGRAFIA:**

ADAS, M. **A Fome** : crise ou escândalo? São Paulo : Moderna, 1997.

DAMIANI, A. **População e Geografia**. São Paulo : Contexto,1998.

KENNEDY, P. **Preparando para o século XXI**. Rio de Janeiro: Campus.

MARTIN, A. R. **Fronteiras e nações**. São Paulo; Contexto, 1994.

MORAES, A. C. R. **Geografia - pequena história crítica**. São Paulo: Ed.Hucitec, 1993.

NAZARETH, J. M. **Fronteiras e nações**. Lisboa: Editorial Presença.1998.

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>DISCIPLINA: Estágio Curricular Supervisionado II</b>  |   | <b>CRÉDITOS: 04</b> |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>  | <b>PRÉ-REQUISITO: Estágio Curricular Supervisionado I</b> |                     |
| <b>EMENTA:</b> Interdisciplinaridade. Projeto Político Pedagógico da Escola. Ensino Municipal e Estadual. Práticas pedagógicas no processo ensino-aprendizagem |   |                     |

|   |                             |                     |
|---|-----------------------------|---------------------|
| <b>DISCIPLINA: Monografia</b>   |                             | <b>CRÉDITOS: 04</b> |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: _____</b> |                     |
| <b>EMENTA:</b> Execução da proposta de monografia: redação do trabalho final. |                             |                     |

|   |                             |                     |
|---|-----------------------------|---------------------|
| <b>DISCIPLINA: Monografia</b>   |                             | <b>CRÉDITOS: 04</b> |
| <b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>   | <b>PRÉ-REQUISITO: _____</b> |                     |
| <b>EMENTA:</b> Execução da proposta de monografia: redação do trabalho final. |                             |                     |