

Projeto UniCâmpo

Projeto UniCâmpo

"Desafios para Continuidade"

Orientação pedagógica e plano de atividades 2005

Realização:



Apoio:



Secretaria de
Educação
de Sumé-PB

Orientação pedagógica

Introdução

Os primeiros dois anos do Governo Luis Inácio Lula da Silva foram marcados por atenção responsável e positiva com a agricultura familiar, principalmente em termos de disponibilidade de financiamentos, jamais assistida pelos protagonistas da agricultura brasileira. Obviamente que esse foi o fruto de um processo organizativo que tem marcado a comunidade envolvida com o mundo rural, e que ainda tem muitos obstáculos a remover. Dentre as diversas iniciativas de reconstrução dos espaços rurais apoiadas pelo Governo Federal, está o Projeto UniCampo - pela construção da Universidade Camponesa, os quais os princípios norteadores estão basicamente apoiados na formação de capital social, via um processo reflexivo de ensino aprendizagem com inspiração francamente *freireana*.

O projeto foi iniciado em 2003, por iniciativa da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e do Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD); tem como principal parceiro na realização o Projeto Dom Helder Câmara (PDHC). Dentre outras parcerias institucionais, destaca-se principalmente a Prefeitura Municipal de Sumé, Associação de Produtores Rurais do Assentamento Boa Vista I, Associação de Produtores Rurais do Assentamento Novo Mundo, Associação de Produtores Rurais do Assentamento Zé Marcolino, Fundação Parque Tecnológico da Paraíba, Fórum de Educação do Cariri, Associação dos Alunos da Universidade Camponesa, Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Monteiro e mais recentemente o apoio da Associação de Municípios do Cariri Paraibano, com intuito de realização de um consórcio intermunicipal nas áreas de educação, cultura e políticas públicas, o que confirma o interesse desse Território no fortalecimento e ampliação das atividades e repercussões do projeto.

O compromisso em contribuir para o desenvolvimento sustentável, promovendo uma agricultura familiar autônoma através do resgate e do cultivo da identidade camponesa, e de uma formação voltada para as necessidades desses atores sociais, despertou interesses diversos, o que impactou positivamente no cenário local, regional, nacional e internacional. Diversas ações e instituições têm recebido a contribuição e contribuído com o Projeto UniCampo, tais como: a SDT Cariri, agência do SEBRAE Monteiro, Rede de Educação para o Semi-Árido Brasileiro, Projetos de Assentamento da Reforma

Agrária, EMBRAPA Algodão, Plano Nacional de Combate à Desertificação, Plano Estadual de Assistência Técnica, Escola Agrotécnica de Sumé, INCRA, Sociedade Brasileira de Sistemas de Produção, Grupo de Pesquisas em Desenvolvimento do Semi-Árido, entre outras.

Após a avaliação feita pela Equipe Pedagógica e pelo Conselho Deliberativo, do que representou os dois primeiros anos da experiência, tanto em ações e repercussões internas como externas, observou-se que o Projeto UniCampo deve continuar seu processo de construção através da produção, da difusão e da crítica de informações sobre as políticas públicas e as ações devotadas ao fomento da agricultura familiar e sobre processos produtivos, de gestão e organização social apropriados às suas peculiaridades culturais, sociais, políticas, econômicas e ambientais.

O atual estado de maturidade do desenvolvimento desse processo construtivo já permite que sejam observados na prática os frutos da construção de capital social desenvolvidos. Em particular, ao final do ano de 2004 foi firmada uma parceria entre o PDHC e a Associação de Alunos da Universidade Camponesa, cujo objetivo foi atuarem como Agentes Multiplicadores para o desenvolvimento de sistemas sustentáveis de produção, em alguns assentamentos do Cariri paraibano situados na abrangência territorial do PDHC.

No entanto, a avaliação mostrou a necessidade de consolidar ainda mais as relações entre educação e práticas sociais de desenvolvimento. Nesta perspectiva as atividades da UniCampo em 2005 foram planejadas para consolidar a inserção dos alunos nas atividades econômicas e sociais do Cariri em torno de dois eixos:

- Elaboração de projetos de desenvolvimento dentro dos assentamentos e das comunidades;
- Desenvolvimento de habilidades e competências ainda carentes para que os alunos sejam capazes de preencher plenamente o seu papel de mobilizadores sociais.

Espera-se com este terceiro ciclo concluir o processo da experiência piloto de Sumé. Será possível definir uma proposta pedagógica finalizada e elaborar o material didático-pedagógico para a formação de novas turmas da Universidade Camponesa, em diferentes localidades cujos sujeitos sociais apresentam-se interessadas. A forma privilegiada desta reaplicação será a criação e capacitação de novas equipes de educadores.

O presente documento apresenta os objetivos, faz um breve histórico das atividades 2003-2004, justifica as orientações e detalha o programa de trabalho para 2005.

Objetivos do Projeto UniCampo em 2005

Após reuniões com os parceiros, educandos e demais envolvidos, ficaram definidas as seguintes linhas de trabalho como objetivos do Projeto UniCampo para o ano de 2005:

- I. Finalização da formação dos alunos da 1ª Turma da UniCampo
- II. Continuidade dos Projetos de Pesquisa/Ação iniciados em 2004
- III. Expansão da Universidade Camponesa para cinco territórios que estão no espectro de ação do PDHC

O atendimento desses objetivos será concretizado com o alcance de quatro objetivos específicos:

- i. Realização de Módulo contemplando Disciplinas Instrumentais.
- ii. Desenvolvimento de Projetos Produtivos dentro dos trabalhos de Pesquisa/Ação voltados em especial ao turismo rural e ecológico e a construção e implementação de sistemas de produção sustentáveis.
- iii. Elaboração de Material Didático que aportará o desenvolvimento das ações de expansão da experiência.
- iv. Formação de 05 (cinco) Grupos de Educadores encarregados da multiplicação da experiência pedagógica (em parceria com os Projetos Dom Helder Câmara e Terras do Sertão). Esta Formação é objeto de um outro projeto em negociação.

Balanço das atividades 2003-2004 do Projeto UniCampo

O projeto UniCampo, em consonância com os princípios da Universidade Camponesa, realizou uma experiência piloto no *Campus Avançado* da UFCG¹, localizado nas dependências da Escola Agrotécnica de Sumé, município situado no "centro geográfico" do Cariri paraibano. Inicialmente, foi oferecido um *Curso de Extensão em Desenvolvimento Local Sustentável* para 30 alunos oriundos de 20 municípios desta micro-região.

Durante 12 fins de semanas, entre 27 de setembro e 13 de dezembro de 2003, os educandos participaram de um curso de extensão de 120 horas/aula, cujo currículo consistiu de três módulos de formação (formação humanística, formação técnica, formação social) e de um módulo de síntese, bem como da realização de oficinas relacionadas à produção cultural.

Ao final deste primeiro ciclo, os resultados apontaram para a continuidade da formação da turma pioneira, tendo como principal objetivo fomentar o desenho, o desenvolvimento e a gestão de projetos de desenvolvimento local sustentável.

O segundo ciclo da UniCampo, realizado em 2004, foi construído em torno de dois eixos de trabalho:

- Necessidade de se organizar a segunda sessão tendo como parâmetro as demandas e os desejos dos educandos. Neste sentido, surgiram como fundamentos indispensáveis à formação de agentes do desenvolvimento sustentável a capacitação dos educandos em: elaboração e execução de projetos de pesquisa-ação, técnicas apropriadas ao trabalho no campo/na agricultura, animação e gestão.
- Importância de se promover, simultaneamente, fóruns para que o conjunto da sociedade civil possa participar do debate sobre o desenvolvimento sustentável no Cariri, a partir das discussões e pesquisas realizadas na segunda sessão. Neste cenário, os educandos se apresentam como efetivos atores, restituindo à sociedade, através dos fóruns, os achados de suas pesquisas e, conseqüentemente seus planos de ação para o Cariri.

¹ Esse Campus Avançado é o primeiro dessa categoria pertencente à UFCG, e foi inaugurado com o objetivo de aportar o Projeto UniCampo.

A opção pedagógica foi montar um plano de atividades em torno da elaboração e execução de grupos de pesquisa-ação, norteadores da formação. Cinco "temas geradores" foram escolhidos para serem suportes dos projetos: **manejo dos recursos naturais, sistemas produtivos agropecuários, educação para o desenvolvimento, produção cultural e assentamentos.**

Para cada tema, foi criado um grupo de pesquisa-ação sob a coordenação de um ou dois professores da UniCampo. A programação das atividades organizou-se em três módulos. Embora não se possa conceber estes módulos de maneira individualizada, priorizou-se oferecer uma formação de cunho mais teórico no primeiro.

O segundo módulo foi dedicado ao desenvolvimento dos projetos de pesquisa-ação. Os alunos foram em "campo", planejaram o trabalho, criaram instrumentos de pesquisa, realizaram investigações (empíricas, teóricas etc.), finalizaram variadas reflexões temáticas importantes dentro das demandas de cada um dos projetos, geriram a bom modo os problemas que apareceram ao longo em cada uma das pesquisas, produziram textos e avaliações....

O terceiro módulo ficou dedicado à apresentação dos resultados nos fóruns, realizados em clima de grande debate. Nestes fóruns todos puderam constatar o avanço geral de cada pesquisa e pensar interfaces gerais, reintegrando e articulando pessoas, temas, saberes e experiências geradas. A UniCampo foi assim reafirmada como local de reflexão sobre o desenvolvimento sustentável no Território do Cariri.

Importantes questões políticas, sociológicas e antropológicas foram levantadas e discutidas na **pesquisa-ação sobre o mundo social dos assentamentos.**

A **pesquisa-ação em educação** para o desenvolvimento investigou a situação geral da educação no cariri hoje e prepara material para apresentar uma proposta de curso superior que atenda as demandas da região e dos que a fazem.

A **pesquisa-ação em produção cultural** desenvolveu uma estratégia em busca de dados sobre as potencialidades naturais e culturais que possam contribuir para impulsionar o turismo segmentado no cariri paraibano, (turismo rural, eco-turismo, turismo de aventura, turismo científico, turismo cultural etc.).

O projeto de **Capacitação Técnica**, intitulado **Programa de Capacitação e Formação para a Agricultura Familiar do Semi-Árido Paraibano**, permitiu uma reflexão sobre a intensificação, comparando e analisando as propostas da revolução verde e da agricultura-ecologia.

O projeto de **pesquisa-ação sobre recursos naturais e sistemas de produção** em áreas de assentamento facilitou o processo de apropriação pelos alunos de conceitos ecológicos passíveis de serem utilizados na prática do manejo dos sistemas de produção da agricultura familiar do Cariri paraibano.

Novas necessidades

A avaliação do processo é positiva. Em particular é importante observar a capacidade adquirida pelos alunos de se organizarem com alto grau de autonomia, lançando-se com ou sem a UniCampo em iniciativas desafiadoras e inovadoras de mobilizadores sociais: Alunos, por exemplo, organizaram grandes eventos como a Festa do Agricultor em Camalaú; apresentaram o Projeto UniCampo no II Congresso de Extensão da UFCG em Patos; participaram como monitores aplicando os conhecimentos resultantes das capacitações técnicas e metodológicas; montaram exposição e apresentaram a UniCampo em Feira realizada pela Embrapa em Campina Grande... etc., tudo isso, a nosso ver, exemplifica de uma maneira concreta como estes alunos estão se apropriando dos conhecimentos gerados e socializados no interior da UniCampo.

Por se tratar de uma atuação integrativa e participativa, onde o processo de formação e o material pedagógico foram e são construídos ao longo do exercício das ações, só após o último encontro realizado em dezembro de 2004, ficou definido o programa e conteúdo mínimo de formação, sendo necessário concluir o processo com a turma iniciada há dois anos. A conclusão inclui obrigatoriamente o exercício prático da função de Agente de Desenvolvimento e de Multiplicadores, o que requer a implementação real de projetos de interesse nas comunidades em que atuam. O eixo principal do trabalho será acompanhar os alunos na elaboração e realização de projetos de desenvolvimento nas suas comunidades.

No entanto, na perspectiva de formar agentes de desenvolvimento sustentável, a avaliação mostrou algumas falhas: a expressão escrita dos alunos é insuficiente; os alunos não são preparados para gerir

conflitos, muitas vezes fortes nos assentamentos; temas como administração e gestão de conflitos não foram especificamente trabalhados. Enfim, esses aspectos sugerem a necessidade de finalizar a formação dos alunos, para que possam melhor exercer suas funções sociais nas comunidades em que atuam.

Orientações de trabalho

Nesta perspectiva, propomos a realização de um 3º ciclo da Unicampo, fechando assim uma proposta organizada em torno de três etapas, quais sejam:

1ª etapa: Sensibilização e formação geral dos alunos sobre problemas do desenvolvimento e da agricultura familiar em geral e as implicações sobre o processo de reforma agrária (1º Ciclo)

2ª etapa: Formação dos alunos propiciada pela pesquisa, onde se promoveu o aprofundamento geral dos mesmos sobre a realidade agrária no Brasil, Nordeste e, especialmente, no território do cariri. 5 temas foram estudados: Recursos naturais e manejo sustentável, sistemas produtivos agrícolas, Reforma agrária e assentamentos, Educação rural e Cultura e patrimônio. Realizou-se levantamento das demandas urgentes e prioritárias dos alunos, das comunidades e dos assentamentos para fomentar reflexões sobre as noções de projetos e desenvolvimento territoriais visando à construção de uma agenda e prioridades para articulação da formação dos alunos, as prioridades urgentes do território e o universo de oportunidades. (2º Ciclo)

3ª etapa: Elaboração efetiva de projetos de atividades que favoreçam o desenvolvimento das comunidades e dos assentamentos. Cada um destes projetos estão sendo pensados e articulados em sintonia com as demandas/orientações dos parceiros e beneficiários atuantes no território (Secretaria de Desenvolvimento Territorial/Cariri; Projeto Dom Hélder Câmara; Associação dos Alunos da UniCampo etc). Estes projetos objetivam contribuir com a geração e apropriação de conhecimentos sobre o potencial de produção sustentável no cariri de maneira a apoiar os educandos em suas funções de agentes de desenvolvimento e de mobilizadores sociais, de maneira a reforçar a (re) construção das cadeias produtivas nesse território. (3º ciclo)

O terceiro ciclo também atende as demandas relacionadas às carências fundamentais da formação destes alunos, oferecendo aquilo que chamamos de formação instrumental composto por: aulas, cursos e oficinas instrumentais, quais sejam:

Com o programa e conteúdo mínimo de formação definidos, já é possível, a partir de protótipos, a reprodução de material pedagógico, como livros, cadernos de exercícios, jogos e filmes. Isso facilita o atendimento de uma demanda que vem sendo cobrado intensamente por alguns parceiros e outros envolvidos com agricultura familiar: a capacitação de educadores para recriação de outras turmas da Universidade Camponesa, não apenas no Território do Cariri, mas principalmente para formação de Agentes de Desenvolvimento Sustentável em outros territórios.

Os três etapas acima descritos, serão a base da estruturação da proposta do Curso em Desenvolvimento Local Sustentável.

É importante salientar que esta proposta, com as devidas adequações, poderá servir ao conjunto das atividades tanto do Projeto Dom Hélder Câmara, quanto do Projeto Sertão/GEF. Visando, evidentemente, em ambas as perspectivas a formação de uma rede densa de facilitadores e mobilizadores sociais; fornecendo elementos para a consolidação das atividades dos projetos, tanto do ponto de vista técnico (propostas de práticas ambientalmente apropriadas e sustentáveis) como do ponto de vista dos processos políticos, reflexivos e educativos no contexto de uma formação que possa operar positivamente na inserção desde agentes nos processos e articulações que levarão do desenvolvimento territorial.

Em relação à produção do material didático-pedagógico, pensamos que este teria duas naturezas básicas, quais sejam:

- Apresentação dos processos metodológicos gerais e aplicados
- Material didático de aporte tanto para aulas presenciais teóricos como para as atividades de formação pela pesquisa e de elaboração dos projetos de execução

Os processos metodológicos gerais e aplicados são processos de gestão do conhecimento, entendido como um método fundado na implantação e no desenvolvimento de processos de aprendizagem compartilhados e coletivos, no qual o grupo social é sujeito da construção do seu próprio saber. O saber científico e o saber técnico deixam de ser hegemônicos. A sua articulação construtiva com os conhecimentos locais e as lógicas de cada grupo de formação visa a emergência de um saber apropriado coletivamente.

Na sistematização destes processos pedagógicos (manual do educador) serão explicitados os métodos de "educação problematizadora", modelo que se pauta numa perspectiva fenomenológica, para a qual não se separa, no processo de conhecimento, o ato de conhecer daquilo que se conhece, estando implicado nesse ato a presentificação do mundo para a consciência, que, para Freire, não é nunca um ato isolado e individual, mas intercomunicativo e intersubjetivo. Na perspectiva da educação problematizadora, o mundo não é simplesmente "comunicado", mas educador e educandos produzem, através do diálogo, um conhecimento do mundo (Silva, 1999).

A explicitação e a análise das diferenças e das contradições são elementos privilegiados. A falsa harmonia do pensamento econômico único, o saber científico e o progresso técnico normalizado é rejeitada; não se evitam os problemas, provoca-se o debate em redor deles. O objetivo inicial é a construção de um ambiente favorável (ambiente de grupo, abertura e confiança mútuas) de modo que o nível das "defesas" individuais ou coletivas seja reduzido e que a possibilidade de confrontações não se traduza em ameaças de ruptura no grupo.

As rupturas inovadoras são procuradas: a pedagogia busca a sua explicitação de maneira sistemática, via conflitos criativos e auto-regulados, estabelecendo parcerias e cumplicidades, sem hegemonias nem dominações de competências preestabelecidas.

A divulgação e a apropriação coletivas destes processos de resolução dos problemas são favorecidas pela coabitação operacional do grupo formandos-formadores durante as sessões presenciais, mas também através de programas de intercâmbio com convidados externos (via aprendizagens ou testemunhos) e com outros grupos de aprendizagem (escolas rurais, agricultores - experimentadores, escolas do Movimento Sem Terra, etc.).

O material didático de aporte apresentarão (manual dos educandos) o conteúdo didática usada tanto nas aulas presenciais como nos trabalhos práticos (formação pela pesquisa e elaboração dos projetos de execução).

- Conceito de desenvolvimento sustentável
- Os recursos naturais e a gestão sustentável
- *Ethos camponês* e os dilemas do campesinato frente ao capitalismo e à "modernidade";

- Agriculturas familiares e projetos diferenciadas
- Ações de organizações civis em prol do desenvolvimento local sustentável; (associativismo e cooperativismo; cooperativismos, ação coletiva).
- Políticas públicas voltadas para o desenvolvimento local sustentável
- Revolução verde e convivência com o semi-árido.
- Tecnologias apropriadas e agroecologia
- Promoção da interação entre o "saber local" e o "saber técnico-científico" na construção de um projeto de desenvolvimento sustentável;
- Metodologia de pesquisa interdisciplinar aplicada como instrumental para se formar uma imagem do território, da história, da economia e da sociedade local, identificando suas potencialidades e problemas; (diagnostico).
- Técnicas de animação
- Técnicas de comunicação e de gestão de conflitos
- Oficina de projetos
- Expressão oral e escrita
- Técnicas de contabilidade
- Capacitação em técnicas de gestão da unidade produtiva familiar;

Atividades em 2005

Para atingir os seus objetivos o trabalho da UniCampo vai ser organizado em torno de duas atividades principais:

- a realização do terceiro Ciclo do Curso de Extensão em Desenvolvimento Local Sustentável com três eixos de trabalho: disciplinas instrumentais, projetos produtivos e fórum de restituição à sociedade do Cariri.
- A sistematização das experiências e a preparação de uma proposta pedagógica de recriação com produção de material didático.

O 3º Ciclo do Curso de Extensão em Desenvolvimento Local Sustentável

Orientação do Ciclo

O terceiro ciclo é um processo de capacitação de 540 horas, seja 270 de aulas presenciais, 240 horas de trabalho prático (elaboração e implementação de projetos produtivos), e 45 horas de preparação e de realização do fórum.

As aulas presenciais serão consagradas às disciplinas instrumentais:

- Oficina de Expressão Oral e Escrita-90 horas/aula,
- Oficina de Gerenciamento de Conflitos -30 horas/aula,
- Oficina de Gerenciamento e administração-30 horas/aula,
- Oficina de Produção Visual: técnicas de fotografia e vídeo-30 horas/aula,
- Oficina de Projeto Produtivo-90 horas/aula.

O trabalho prático considera o acompanhamento pela equipe pedagógica de uma dezena de projetos produtivos (FISP, Programa de educação e de animação, eco-turismo,...) financiados pelos parceiros do projeto, escolhidos pelos alunos, em coordenação com as suas comunidades, as instituições do estado trabalhando na região e implementados por grupos de alunos. A idéia de mobilizar os diferentes ensinamentos numa ação concreta de desenvolvimento sustentável ao serviço das comunidades. Em particular, serão estudados os mecanismos de transformação das experimentações sociais em práticas de maior escala e avaliadas para contribuir na emergência de novas políticas públicas no Cariri. O Fórum e a discussão das propostas serão essenciais.

Espera-se também desta ação a consolidação do papel de mobilizadores sociais que parte dos alunos já começou a assumir.

Conteúdo programático

Eixo 1: Disciplinas Instrumentais

Objetivo: Desenvolver habilidades e competências para a gestão de projetos, de acordo com as demandas dos educandos diagnosticadas em 2004.

Metodologia: Oficinas

Oficina de Expressão Oral e Escrita (90 horas/aula)

Oficina de Gerenciamento de Conflitos (20 horas/aula)

Oficina de Gerenciamento e administração (30 horas/aula)

Oficina de Produção Visual: técnicas de fotografia e vídeo (24 horas/aula)

Oficina de Projeto Produtivo (90 horas/aula)

Eixo 2: Desenvolvimento de Projetos Produtivos

Objetivo: contribuir com a geração e apropriação de conhecimentos sobre o potencial de produção sustentável no Cariri e apoiar os educandos em suas funções de agentes de desenvolvimento e de mobilizadores sociais, de maneira a reforçar a (re) construção das cadeias produtivas nesse território.

Metodologia: Implementação de projetos de interesse comunitário desenvolvidos participativamente, com acompanhamento e monitoramento da equipe pedagógica.

Eixo 3: Preparação e realização de um fórum.

Objetivo: contribuir na elaboração de novas políticas públicas para o Cariri Paraibano pela apresentação e debate de reflexões e ações concretas de produção sustentável no Cariri.

Metodologia: Apresentação pelo meio do fórum ao conjunto da população do Cariri e aos seus representantes dos trabalhos e projetos.

A preparação da recriação da experiência em outras

A recriação da experiência da UniCampo, em particular do curso de Desenvolvimento Sustentável passa por três etapas:

- A definição de uma proposta de grade curricular. A experiência dos três ciclos da UniCampo pode ser organizada em uma proposta estruturada em um curso de 480 horas, sendo 240 horas de aulas presenciais e 240 horas de prática em atividade de pesquisa ação e elaboração de projetos. O curso será organizado em torno de cinco grandes eixos:
 - Formação humanística e social
 - Formação técnica
 - Formação em disciplinas instrumentais
 - Pesquisa-ação e Oficina de projetos
 - Articulação, Políticas públicas e fórum.
- A elaboração do material didático. A experiência da UniCampo foi muito criativa e rica. Há necessidade de sistematizar e publicar tanto o processo como o material usado.
- Formação de Grupos de Educadores encarregados da multiplicação da experiência pedagógica (em parceria com os Projetos Dom Helder Câmara e Terras do Sertão). Esta Formação é objeto de um outro projeto em negociação.

Plano de atividades

O plano de atividades contempla as atividades do 3º Ciclo de Extensão em Desenvolvimento Local Sustentável e a preparação da recriação da experiência da Universidade Camponesa.

O 3º Ciclo do Curso de Extensão em Desenvolvimento Local Sustentável

Programação

As orientações e o conteúdo do 3º Ciclo foram discutidos durante o primeiro trimestre com os alunos e os diferentes parceiros em várias reuniões.

O programa definitivo foi finalizado na primeira quinzena de março. As aulas começaram o dia 18 de março. Vão continuar até o final do ano, sendo as aulas presenciais tendo lugar de 18 de março até 30 de julho. As atividades de acompanhamento dos projetos produtivos terão lugar durante o ano todo. As atividades de preparação do fórum terão lugar em novembro, sendo o fórum realizado em dezembro.

O conteúdo das atividades é detalhado a seguir:

Modulo 1

No primeiro módulo, serão oferecidas disciplinas teóricas, metodológicas e práticas voltadas à elaboração e gestão de projetos de desenvolvimento sustentável no Cariri paraibano, a saber:

Período: 18 de março a 30 de julho (18 finais de semana).

Disciplina: Gestão de conflitos

Carga horária: 20 horas

Ementa: Conflitos - definições. Conflitos reais e irrealis, latente e manifesto. Princípios básicos para abordagem, diagnóstico e solução de conflitos interpessoais. Resumo e ordenamento do problema. Descoberta dos interesses ainda ocultos. Negociação cooperativa - passos da negociação. Distingão entre posições e interesses. Opções de ganhos mútuos. Critérios objetivos. Separar as pessoas do problema. Acordos. Mediação e arbitragem. Conceito. Os passos da mediação. Identificação da queixa (posição das partes). Técnicas para investigação do problema.

Material didático: Apostilas desenvolvidas pelo professor orientador e seu monitor.

Metodologia: Aulas expositivo-dialogadas, exercício individual, exposição e discussão de vídeo, apresentação e discussão de cases, simulação e dramatização de casos, apresentação freqüente de exemplos ilustrativos dos conteúdos tratados.

Produtos: Fichas-resumo das apostilas; textos sobre a temática discutida.

Avaliação: Assiduidade, engajamento nas discussões e trabalhos escritos.

Disciplina: Administração de Projetos

Carga horária: 30 horas

Ementa: Contabilidade nas entidades sem fins lucrativos; O Patrimônio; Sistema de informações contábeis; Plano de Contas e Manual de Contas. Método das Partidas Dobradas; Diário, Razão e Balancete. Planejamento e Execução Orçamentária; Recebimentos e gastos vinculados a projetos; Estrutura e Modelo de Prestação de Contas. Controle Financeiro. Fluxo de caixa: planejamento e controle das contas a pagar e a receber; Controle dos saldos bancários.

Material didático: Apostilas desenvolvidas pelo professor orientador e seu monitor; manual de gestão.

Metodologia: Aulas expositivas e exercícios práticos.

Produtos: Manual de administração de projetos

Avaliação: Assiduidade, engajamento nas discussões e trabalhos escritos.

Oficina de Projeto

Carga horária: 90 horas

Ementa: Plano, programa e projeto. Conceito de projeto. Projeto setorial e projeto territorial. Projeto Individual e Projeto Coletivo. Método científico e quadro lógico de elaboração de projetos. Prática de elaboração de projetos. Articulação e negociação de projetos. Planejamento participativo. Monitoramento e avaliação de projetos. Agentes financeiros. Como captar recursos? Como gerir recursos. A família Pronaf. Crédito Amigo. O FISP. Unidade demonstrativa.

Material didático: Apostilas desenvolvidas pelo professor orientador e seu monitor, tendo como referência textos metodológicos. Material de apresentação dos projetos.

Metodologia: Leitura de apostilas (em casa); aula expositiva; exercícios de elaboração de projetos; visita as instituições financeiras, entrevistas com os atores que financiam e os que já foram financiados.

Produtos: Projetos de desenvolvimento territorial. Projetos FISP. Unidades demonstrativas.

Avaliação: Qualidade dos projetos elaborados. Interesse dos alunos. Implicação das comunidades.

Oficina de expressão oral e escrita

Carga horária: 90 horas

Ementa: Concepção de texto. Texto oral x texto escrito. Macro e micro-estrutura do texto: os fatores de coerência e coesão. Gênero textual: definição, caracterização e funcionalidade; leitura e produção. Análise da macro e microestrutura de textos narrativos e dissertativos. A produção textual. O planejamento e a organização das idéias; A estruturação dos parágrafos. A revisão e a rescritura textual.

Material didático: Material escrita. Material da oficina de projetos

Metodologia: Leitura e discussão de textos teóricos que fundamentam o conteúdo programático. Análise e produção de diversos gêneros de textos.

Produtos: Projetos de desenvolvimento escrito. Comunicação para eventos. Palestras.

Avaliação: Exercícios escritos individuais e coletivos. Elaboração e apresentação de trabalhos, a partir de leituras específicas.

Oficina de Produção Visual: técnicas de fotografia e vídeo

Carga horária: 40 horas

Ementa: Apresentação do Curso. História da fotografia. O processo fotográfico. A câmera fotográfica. Linguagem fotográfica. Temas para fotografar. Avaliação do curso. A importância da fotografia. Aplicações da fotografia. A fotografia no Brasil. O processo ótico - escrever com a luz. O processo físico-químico. O processo químico. Principais tipos de câmeras

fotográficas. Conhecendo a câmera. A objetiva (lente). Acessórios: flash, tripé, filtros. Linguagem fotográfica: aspectos gerais; enquadramento; composição; planos; perspectivas; luz, forma e tom; textura; linhas e forma, os desenhos; foco e profundidade de campo; movimento; balanço e equilíbrio; regra dos terços. Temas para fotografar: prática; avaliação dos resultados.

Material didático: Máquina fotográfica, data show, livros, lentes, apostilas.

Metodologia: Aulas teóricas e atividades práticas e avaliativas. Uma atenção particular será dada em capacitar o aluno para escolher corretamente a composição de sua foto, a profundidade de campo, fazer corretamente a fotometria, escolher o tipo de filme ideal ou de sua câmera e manusear seu equipamento de forma satisfatória.

Produtos: Álbum de fotos do processo. Material e pôsteres para fórum.

Avaliação: Participação, relatórios e qualidade do produto gerado.

2º Módulo

O segundo módulo será dedicado ao desenvolvimento e ao acompanhamento dos projetos. Na grade curricular, corresponderá à disciplina Implementação de Projetos (240 horas/aula). Os alunos desenvolverão projetos em suas comunidades, acompanhados pelos professores e monitores. Experimentarão in situ todas as fases de negociação, de implementação, acompanhamento e avaliação dos projetos.

Período: Conforme as necessidades dos projetos. Durante todo o ano.

Metodologia: execução monitorada *in loco*.

Produto: Projetos implementados

Avaliação: Engajamento na prática de pesquisa. Número e qualidade dos projetos elaborados. Taxa de financiamento. Implicação das comunidades.

3º módulo: Fórum

No final do ano um "fórum" será realizado na UFCG, com exposição de trabalhos, mesas-redondas com especialistas convidados, apresentação de vídeos, avaliação do processo com participantes e parceiros, etc.

A realização do fórum terá lugar no início de dezembro. Serão 30 horas de apresentação dos trabalhos. O material apresentado será o produto da oficina de produção visual

Período: novembro/ dezembro.

Metodologia: Organização do trabalho pelo "produto evento de apresentação e debate das atividades da UniCampo".

Avaliação: Qualidade do material. Número de participantes. Taxa de satisfação dos participantes. Impacto sobre as políticas públicas.

Preparação da recriação da universidade camponesa em outros territórios

A equipe pedagógica começou no primeiro trimestre de 2004, a reflexão interna sobre o formato do Curso de Desenvolvimento Sustentável. As primeiras idéias foram discutidas com os diferentes parceiros em particular a Associação dos Alunos e o PDHC (no quadro da reparação do projeto terras do sertão).

A proposta definitiva será fechada no decorrer do mês de maio e apresentado em um work shop ao conjunto dos parceiros ao final do mês.

No mês de abril, a equipe definirá o indiciário de um livro apresentando o processo pedagógico desenvolvido na UniCampo. Um filme relatando o processo pedagógico será realizado a partir do mês de maio.

Desde o início do ano o material produzido é arquivado e organizado por estagiários da Universidade. A produção de material didático será efetuada a partir do mês de junho pelos diferentes professores. Prevê-se a sua finalização no início de setembro.

A proposta de capacitação das equipes de professores será proposta aos diferentes parceiros no final de setembro, possibilitando a realização das capacitações no último trimestre de 2005.

Equipe

Márcio de Matos Caniello (Antropólogo. Doutor) - UFCG/DSA (Coordenador)

Fernanda de Lourdes Almeida Leal (Psicóloga. Mestre) - UFCG/DE

Jean-Philippe Tonneau (Geógrafo. Doutor) - CIRAD

Josafá Paulino de Lima (Sociólogo) - UFCG/SPE

Rosenato Barreto de Lima (Jornalista) - UFCG/SPE

Alexandre Eduardo de Araújo (Eng. Agrônomo. Doutorando) - UFCG/COPEAg

Daniel Duarte Pereira (Eng. Agrônomo. Doutorando) - UFPB/CCA

Fabiana Ramos (Pedagoga. Mestre) - UFCG/DE

Marielza Barbosa Alves (Administradora. Mestre)

Abertina Maria Ribeiro Brito de Araújo (Administradora. Esp.) - UFCG/DEC

Sheyla Teles Cavalcanti (Diretor em Arte e Mídia) - UFCG/SPE

Cronograma das atividades

Etapa	2005											
	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
Reunião de Planejamento	■	■										
Abertura Oficial 3º ciclo		■										
Oficina de leitura e produção escrita		■	■	■	■	■						
Oficina de Fotografia		■	■	■	■					■		
Oficina de Gestão de Conflitos						■						
Oficina de Projetos			■	■	■	■						
Oficina de Administração Rural				■	■	■						
Atividades de P & A e Implementação de Projetos Produtivos	■			■	■	■	■	■	■	■	■	■
Preparação do Fórum									■	■	■	
Fórum Universidade Camponesa												■
Acompanhamento e Monitoramento dos projetos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Concepção livro sobre a experiência pedagógico da UniCampo			■									
Redação do Livro				■	■	■	■					

Realização DVD Experiência Pedagógica da UniCampo											
Concepção do Curso de extensão em desenvolvimento sustentável											
Work shop de apresentação e de discussão da recriação da UniCampo											
Organização material didático											
Realização apostilas e material didático											
Concepção da capacitação de educadores da UniCampo											
Avaliação Final e Proposições											

DIA	HORA	LOCAL	ATIVIDADE	CONTEÚDO	PROF.	CONVIDADO	H/A
18 Março	14:00-16:00	Sumé	Abertura	Abertura oficial	Equipe Pedagógica	Parceiros	2
18 Março	16:00-18:00	Sumé	Debate	Apresentação do Curso	Equipe Pedagógica	Parceiros	2
18 Março	19:00-20:30	Sumé	Conferencia	Oficina de projeto. A Pesquisa/ação	Marcio Canielo	Michel Thiolent	1,5
18 Março	20:30-22:30	Sumé	Debate	Oficina de projeto. A Pesquisa/ação	Marcio Canielo	Michel Thiolent	2
19 Março	8:00-10:00	Sumé	grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos		2
19 Março	10:00-12:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos		2
19 Março	14:00-16:00	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto		2
19 Março	16:00-18:00	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto		2
18 de março até 8 de abril				EXERCÍCIOS DOMICILIARES			
8 de abril	8:00-18:00	Sumé	Réunião consorcio educação Ancap/unicampo	Discussão federalisação da escola tecnica e criação do Campus avançado do Caririr	Marcio Canielo	Parceiros	6,5
9 de abril	8:00-10:00	Sumé	grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos		2
9 de abril	10:00-12:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos		2
9 de abril	14:00-16:00	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto		2
9 de abril	16:00-18:00	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto		2
9 de abril até 14abril				EXERCÍCIOS DOMICILIARES			

15 de abril	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
15 de abril	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
15 de abril	19:00-20:00	Sumé	debate e restituição	Oficina de projeto: os objetivos	Tonneau/ Alexandre	1,5
15 de abril	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
16 de abril	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
16 de abril	9:30-11:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto: os objetivos	Tonneau/ Alexandre	2
16 de abril	12:30-14:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto: programação	Tonneau/ Alexandre	2
16 de abril	14:00-16:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	1,5
17 de abril até 22 de abril				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		

22 de abril	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto :Temas dos projetos	Tonneau/ Alexandre	2
22 de abril	16:00-18:00	Sumé	restituição	Oficina de projeto :Temas dos projetos	Tonneau/ Alexandre	2
22 de abril	19:00-20:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	1,5
22 de abril	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
23 de abril	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
23 de abril	9:30-11:30	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
23 de abril	12:30-14:30	Sumé	Exercicio	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
23 de abril	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
24 de abril até 29 de abril				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		

29 de abril	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto: Participação e elaboração de projeto	Tonneau/ Alexandre	2
29 de abril	16:00-18:00	Sumé	restituição	Oficina de projeto: Participação e elaboração de projeto	Tonneau/ Alexandre	2
29 de abril	19:00-20:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	1,5
29 de abril	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
30 de abril	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2

30 de abril	9:30-11:30	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
30 de abril	12:30-14:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
30 de abril	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
1 de maio até 5 de maio				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
6 de maio	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto :O ciclo do projeto	Tonneau/ Alexandre	2
6 de maio	16:00-18:00	Sumé	restituição	Oficina de projeto :O ciclo do projeto	Tonneau/ Alexandre	2
6 de maio	19:00-20:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	1,5
6 de maio	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
7 de maio	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
7 de maio	9:30-11:30	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
7 de maio	12:30-14:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
7 de maio	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
8 de maio/ 12 de maio				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
13 de maio	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto : os financiamentos	Tonneau/ Alexandre	2
13 de maio	16:00-18:00	Sumé	restituição	Oficina de projeto : os financiamentos	Tonneau/ Alexandre	2
13 de maio	19:00-20:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	1,5
13 de maio	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
14 de maio	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
14 de maio	9:30-11:30	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
14 de maio	12:30-14:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
14 de maio	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
15 de maio até 19 de maiol				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
20 de maio	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
20 de maio	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2

20 de maio	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Administração de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
20 de maio	20:30-22:30	Sumé	Exercicio	Ofincina de projeto : o acompanhamento	Tonneau/ Alexandre	2
21 de maio	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
21 de maio	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
21 de maio	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
21 de maio	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
22 de maio até 27 de maio				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
28 de maio	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
28 de maio	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
28 de maio	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Administração de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
28 de maio	20:30-22:30	Sumé	restituição e debate	Oficina de projeto : O avaliação	Tonneau/ Alexandre	2
29 de maio	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
29 de maio	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
29 de maio	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
29 de maio	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
30 de maio até 2 de junho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
3 de junho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
3 de junho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
3 de junho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto : Os projetos da Unicampo	Tonneau/ Alexandre	1,5
3 de junho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto : Os projetos da Unicampo	Tonneau/ Alexandre	2
4 de junho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
4 de junho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2

4 de junho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
4 de junho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
5 de junho até 9 de junho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
10 de Junho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
10 de Junho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
10 de Junho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto Unidades demonstrativos	Tonneau/ Alexandre	1,5
10 de Junho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto Unidades demonstrativos	Rosenato Barreto	2
11 de junho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
11 de junho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
11 de junho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
11 de junho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
12 de junho até 16 de junho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
17 de junho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
17 de junho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
17 de junho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto :Eco-turismo	Tonneau/ Alexandre	1,5
17 de junho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto :Eco-turismo	Tonneau/ Alexandre	2
18 de junho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto : A redação de projeto	Fabiana Ramos	2
18 de junho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Alexandre/Tonneau	2
18 de junho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
18 de junho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
19 de junho até 23 de				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		

junho

24 de junho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
24 de junho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
24 de junho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto FISP	Tonneau/ Alexandre	1,5
24 de junho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	oficina de projeto : FISP	Tonneau/ Alexandre	2
25 de junho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto : A redação de projeto	Fabiana Ramos	2
25 de junho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Administração de projetos	Tonneau/ Alexandre	2
25 de junho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Produção visual: fotografia basica	Rosenato Barreto	2
25 de junho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
26 de junho até 30 de junho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
1 de julho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
1 de julho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
1 de julho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto : educação ambiental	Tonneau/ Alexandre	1,5
1 de julho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto : educação ambiental	Tonneau/ Alexandre	2
2 de julho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto : A redação de projeto	Fabiana Ramos	2
2 de julho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestão de conflitos	Albertine Araujo	2
2 de julho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestão de conflitos	Albertine Araujo	2
2 de julho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
3 de julho até 7 de julho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
8 de julho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
8 de julho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
8 de julho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto : O jogo do Cariri	Tonneau/ Alexandre	1,5
8 de julho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto : O jogo do Cariri	Tonneau/ Alexandre	2

9 de julho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto : A redação de relatório	Fabiana Ramos	2
9 de julho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestão de conflitos	Albertine Araujo Araujo	2
9 de julho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	gestao de conflitos	Albertine Araujo Araujo	2
9 de julho 10 de julho até 14 de julho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
EXERCÍCIOS DOMICILIARES						
15 de Julho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
15 de Julho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
15 de Julho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto :outros projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
15 de Julho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto :outros projetos	Tonneau/ Alexandre	2
16 de julho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto : A redação de relatório	Fabiana Ramos	2
16 de julho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestão de conflitos	Albertine Araujo	2
16 de julho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestão de conflitos	Albertine Araujo	2
16 de julho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
17 de julho até 21 de julho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		
22 de julho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
22 de julho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
22 de julho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Oficina de projeto :outros projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
22 de julho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Oficina de projeto :outros projetos	Tonneau/ Alexandre	2
23 de julho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Oficina de projeto : A redação de relatório	Fabiana Ramos	2
23 de julho	9:30-11:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestão de conflitos	Albertine Araujo	2

23 de julho	12:30-14:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestao de conflitos	Albertine Araujo	2
23 de julho	14:00-16:00	Sumé	Grupo de trabalho	Programação oficina de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
24 de julho até 28 de julho				EXERCÍCIOS DOMICILIARES		

29 de julho	14:00-16:00	Sumé	Aula	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
29 de julho	16:00-18:00	Sumé	Grupo de trabalho	Leitura e produção de texto	Fabiana Ramos	2
29 de julho	19:00-20:30	Sumé	Grupo de trabalho	Administração de projetos	Tonneau/ Alexandre	1,5
29 de julho	20:30-22:30	Sumé	Oficina instrumental	Gestao de conflitos	Albertine Araujo	2
30 de julho	7:30-9:30	Sumé	Aula	Gestao de conflitos	Albertine Araujo	2
30 de julho	9:30-11:30	Sumé	Debate restituição	Avaliação	Equipe pedagogico	2
30 de julho	12:30-14:30	Sumé	Debate restituição	Avaliação	Equipe pedagogico	2
30 de julho	14:00-16:00	Sumé	Debate restituição	Avaliação	Equipe pedagogico	1,5

270
