



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE – UFCG

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO SEMIÁRIDO – CDSA

EDITAL Nº 002, 27 DE ABRIL DE 2010

No Edital nº 002, de 26 de abril de 2010, de Abertura de Inscrições do Concurso Público do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido da Universidade Federal de Campina Grande, Campus de Sumé, publicado no Diário Oficial da União de 27/04/2010 – Seção 3, páginas 50 e 51, acrescentam-se os seguintes anexos referentes às bancas examinadoras e programas da Unidade Acadêmica de Educação do Campo.

ANEXO 6

Bancas e programas do concurso público de provas e títulos para a carreira do magistério superior da unidade acadêmica de educação do campo

1. ÁREA DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO POPULAR E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Educação Popular e Educação de Jovens e Adultos

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Pedagogia ou áreas afins (reconhecida pelo CNE/MEC) e Mestrado em Educação

NÚMERO DE VAGAS: 01 vaga

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Prof. Dr. José Francisco de Melo Neto	UFPB	Presidente
Prof. Dr. Orlandil Cavalcanti	UFPB	Titular
Profª Dra. Rosa Aparecida Pinheiro	UFRN	Titular
Profª Dra. Maria do Socorro Xavier Batista	UFPB	Suplente
Profª Dra. Marisa Narcizo Sampaio	UFRN	Suplente
Prof. Dr. José Luiz Ferreira	UFCG	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

PROGRAMA

1. Educação popular e o legado de Paulo Freire
2. Educação popular e emancipação humana
3. Educação popular e a igualdade
4. Educação popular e subjetividade
5. Educação popular e cultura
6. Educação popular e movimentos sociais
7. Educação popular na escola pública
8. Educação popular e democratização dos espaços públicos
9. Educação de jovens e adultos no campo brasileiro
10. Educação de jovens e adultos e prática pedagógica no campo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: O candidato deverá se fundamentar em bibliografia especializada e atualizada em cada ponto sugerido.

* Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

2. ÁREA DE CONHECIMENTO: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Avaliação da Aprendizagem

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Pedagogia (reconhecida pelo CNE/MEC) e Mestrado em Educação

NÚMERO DE VAGAS: 01 vaga

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Profª Dr. Francisco das Chagas de Loiola Sousa	UFCG	Presidente
Profª Dra. Karine Dias Coutinho	UFRN	Titular
Prof.. Msc. Inácio de Araujo Macedo	UEPB	Titular
Profª Msc. Debia Suenia da Silva Sousa	UFCG	Suplente
Prof. Dr. Luiz Gonzaga Pontes Pessoa	UFRN	Suplente
Prof. Dr. Sebastian Sanchez Martin	UEPB	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

PROGRAMA

1. Fundamentos teórico-metodológicos da avaliação.
2. Tipos de avaliação: diagnóstica, avaliativa, normativa, formativa e mediadora
3. O papel do Professor e do aluno no processo de avaliação
4. Bases Legais e Políticas da Avaliação da Aprendizagem no Brasil
5. Avaliação da Aprendizagem no planejamento e na gestão educacional
6. Avaliação da Aprendizagem, educação contextualizada e diversidade cultural
7. Avaliação da Aprendizagem, classes populares e fracasso escolar
8. Avaliação da Aprendizagem e Currículo Escolar
9. Avaliação da Aprendizagem e a EAD
10. Ensino e Autoavaliação: limites e perspectivas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: O candidato deverá se fundamentar em bibliografia especializada e atualizada em cada ponto sugerido.

* Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

3.ÁREA DE CONHECIMENTO: ARTES VISUAIS

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Artes Visuais

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Licenciatura em Educação Artística com habilitação em em Artes Visuais ou Licenciatura em Artes Visuais (reconhecida pelo CNE/MEC) Mestrado em Artes Visuais ou áreas afins)

NÚMERO DE VAGAS: 01

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Prof. Dr. Bertrand Lira	UFPB	Presidente
Profª Dra. Sonia Marques	UFPB	Titular
Prof. Msc. Mateus Andrade	UFCG	Titular
Prof. Msc. Erivan Silva	UFCG	Suplente
Prof. Derval Gomes Gólzio	UFPB	Suplente
Prof. Dr. Marcos Alberto Anbruchak	UFRN	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

PROGRAMA

1. O processo de pré-produção do vídeo: da idéia ao roteiro técnico
2. A gramática visual: os planos, os movimentos de câmera e angulação na filmagem
3. Linguagem e estética no audiovisual
4. Processos poéticos do vídeo: videoarte e videoclipe
5. As vanguardas artísticas e o cinema
6. Fotografia: história e evolução técnica e estética
7. Leitura e imagens: teorias e métodos
8. Tridimensionalidade e interatividade na evolução das poéticas visuais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, Jacques (1993). *A Imagem*. Campinas: Papirus.

_____ e outros (1995). *A Estética do Filme*. Campinas: Papirus.

COMPARATO, Doc (1999). *Da Criação ao Roteiro*. Rio de Janeiro: Rocco.

COSTA, Helouise e RODRIGUES, Renato. *A fotografia Moderna no Brasil*. Editora da UFRJ: IPHAN: FUNARTE, 1995

FIELD, SYD (1995) *Manual do Roteiro*. Rio de Janeiro. Objetiva.

MARTIN, Marcel (1990). *A Linguagem Cinematográfica*. São Paulo: Brasiliense.

MELLO, Maria Tereza Bandeira de. *Arte e Fotografia: o movimento pictorialista no Brasil*. Rio de Janeiro: Funarte, 1998.

* Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

4. ÁREA DE CONHECIMENTO: ARTES CÊNICAS

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Artes Cênicas

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Licenciatura em Educação Artística em Artes Cênicas ou Bacharelado em Artes Cênicas / Teatro (reconhecida pelo CNE/MEC) e Mestrado em Artes Cênicas ou áreas afins)

NÚMERO DE VAGAS: 01

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Profª Dra. Valéria Andrade	UFCG	Presidente
Prof. Dr. Otávio Gomes Cabral Filho	UFAL	Titular
Prof. Dr. José Amâncio Tonezzi Rodrigues Pereira	UFPB	Titular
Profª Dra. Eliane Tejera Lisbôa	UFCG	Suplente
Profª Ms. Maria Eleonora Montenegro de Souza	UFPB	Suplente
Prof. Dr. Diógenes André Vieira Maciel	UEPB	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

PROGRAMA

1. Brecht e o teatro épico
2. Formas de distanciamento e envolvimento
3. Teatro formal X Teatro improvisacional
4. Jogo dramático, narrativa e aprendizagem
5. Jogo dramático e construção do sujeito
6. O Teatro do Oprimido como prática pedagógica
7. Teatro e cidadania
8. O teatro como instrumento de desenvolvimento e aprendizagem
9. Teatro e sala de aula: estruturação e método de trabalho
10. Teatro de Bonecos como instrumento pedagógico

Bibliografia básica

ADLER, Stella. *Técnica da Representação Teatral*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992.

AMARAL, Ana Maria. *Teatro de formas animadas*. São Paulo: Edusp, 2000.

BERTHOLD, Margot. *História mundial do teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

BOAL, Augusto. *O teatro do oprimido e outras poéticas políticas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

BOAL, Augusto. *Técnicas Latino-Americanas de Teatro Popular*. São Paulo: HUCITEC, 1979.

BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não-atores*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

BRECHT, Bertolt. *Estudos sobre teatro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

DINIZ, Gleidemar J. R. *Psicodrama pedagógico e teatro-educação*. São Paulo: Ícone, 1995.

KOUDELA, Ingrid Dormien. *Jogos teatrais*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

OLIVEIRA, Marta Khol de. *Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento – um processo sócio-histórico*. São Paulo: Scipione, 1999.

ROSENFELD, Anatol. *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. São Paulo: Perspectiva, 1992.

SPOLIN, Viola. *O jogo teatral no livro do diretor*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

VYGOTSKY, Lev Semionovitch. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

* Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

5. ÁREA DE CONHECIMENTO: SERVIÇO SOCIAL

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Serviço Social

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Serviço Social ou áreas afins (reconhecida pelo CNE/MEC) e Mestrado em Serviço Social ou Ciência Política ou Políticas Públicas

NÚMERO DE VAGAS: 01

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Prof. Dr. Clóvis Alberto Vieira de Melo	UFCG	Presidente
Profª Dra. Moema Amélia Serpa Lopes de Souza	UEPB	Titular
Prof. Dr. Ricardo Borges Gama Neto	UFPE	Titular
Profª Dra. Marília Tomaz de Oliveira	UEPB	Suplente
Profª Msc. Sheylla de Kássia Silva Galvão	UFCG	Suplente
Profª Dra. Gabriela da S. Tarouco	UFPE	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

PROGRAMA

1. Neoliberalismo, Reforma do Estado e políticas sociais no Brasil
2. Contextualização histórica da proteção social brasileira
3. Políticas sociais e o terceiro setor
4. Neo-institucionalismo e políticas públicas
5. Modelos de implementação de políticas públicas: as perspectivas *top-down* e *botton-up*
6. Análise de políticas públicas e avaliação das políticas públicas
7. Estado e Relações de Poder
8. Políticas setoriais e arranjos institucionais
9. Capitalismo, liberalismo e a gênese da política social
10. As novas formas de regulação social e as transformações no mundo do trabalho e seus rebatimentos nas políticas sociais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: O candidato deverá se fundamentar em bibliografia especializada e atualizada em cada ponto sugerido.

* Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

6.ÁREA DE CONHECIMENTO: LIBRAS

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Libras

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Licenciatura em Letras: Libras ou em Letras: Libras/Língua Portuguesa como segunda língua ou Licenciatura em Pedagogia com aProf.undamento/habilitação em Deficientes da Audio-comunicação e Mestrado em Letras ou Mestrado em Educação Especial ou em Libras ou Mestrado em Educação ou Mestrado em Lingüística/Libras ¹

NÚMERO DE VAGAS: 01 vaga

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Profª Dra. Niedja Ferreira Lima	UFCG	Presidente
Profª Dra Maria Auxiliadora Bezerra	UFCG	Titular
Profª Dra. Sandra Santiago	UFPB	Titular
Profª Dra. Monica Trigueiros	UFCG	Suplente
Profª Dra. Roberta da Mota Rocha	UFCG	Suplente
Profª Dra. Evangelina Maria Brito Faria	UFPB	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

¹ Observação: De acordo com o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, caso não haja docente com título de pós-graduação ou de graduação em Libras para o ensino dessa disciplina em cursos de educação superior, ela poderá ser ministrada por Profissionais que apresentem pelo menos um dos seguintes perfis:

I - Prof.essor de Libras, usuário dessa língua com curso de pós-graduação ou com formação superior e certificado de Prof.iciência em Libras, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação;

II - instrutor de Libras, usuário dessa língua com formação de nível médio e com certificado obtido por meio de exame de Prof.iciência em Libras, promovido pelo Ministério da Educação;

III - Prof.essor ouvinte bilíngüe: Libras - Língua Portuguesa, com pós-graduação ou formação superior e com certificado obtido por meio de exame de Prof.iciência em Libras, promovido pelo Ministério da Educação.

De acordo com o § 1º, nos casos previstos nos incisos I e II, as pessoas surdas terão prioridade para ministrar a disciplina de Libras.

PROGRAMA

1. Tópicos de lingüística aplicados à língua de sinais: fonologia e morfologia.
2. O processo de aquisição da leitura e escrita da língua de sinais.
3. A questão do bilingüismo: português e língua de sinais.
4. Diferentes tipos de produção literária em sinais: estórias visualizadas, o conto, as piadas, as poesias.
5. A comunidade surda: organização política, linguística, cultural e social.
6. Políticas educacionais, direitos linguísticos e inclusão social do surdo.
7. Princípios e orientações curriculares para a inclusão do aluno surdo.
8. Interfaces entre libras e a língua portuguesa no processo de aquisição da escrita por crianças surdas.
9. Processo de ensino e aprendizagem da leitura e da produção textual escrita de crianças e jovens surdos.
10. Práticas pedagógicas e a constituição de um ambiente educativo inclusivo bilíngüe.

Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

7. ÁREA DE CONHECIMENTO: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO

CLASSE: ASSISTENTE

REGIME DE TRABALHO: T-40 COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO: Filosofia e Educação

TITULAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: Graduação em Filosofia (reconhecida pelo CNE/MEC), com Mestrado em Educação ou Filosofia ou Ciências Sociais

NÚMERO DE VAGAS: 01

CONSTITUIÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA

Prof. Msc. Antonio da Silva Campos Junior	UFCG	Presidente
Prof. Dr. Bartolomeu Leite da Silva	UFPB	Titular
Prof. Dr. Sérgio Luís Persch	UFPB	Titular
Prof. Dr. Iraquitan de Oliveira Caminha	UFPB	Suplente
Prof. Dr. Edmilson Alves de Azevêdo	UFPB	Suplente
Prof. Msc. Fábio Coelho da Silva	UFCG	Suplente

Os Professores da Comissão Examinadora (titulares e suplentes) relacionados no quadro acima foram aprovados em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.

PROGRAMA

1. A Educação e a natureza do Conhecimento
2. Educação, democracia e espaço público
3. Educação e valores
4. Educação, filosofia e paidéia
5. Antropologia filosófica e educação
6. Educação e método no pensamento moderno
7. Natureza humana e a educação
8. Modernidade e educação
9. Educação e emancipação
10. Educação, filosofia e barbárie

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. – Educação e Emancipação. (2ª. Ed.). Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, S. A. 2000.

EBY, Frederick – História da Educação Moderna. Teoria, Organização e Práticas educacionais (Séc. XVI - Sé XX). Rio de Janeiro- Porto Alegre - São Paulo: Editora Globo, 1962.

IVAN ILLICH - SOCIEDADE SEM ESCOLAS. (7ª Edição) Petrópolis: Editora VOZES 1985

JÄGER, Werner – Paidéia. São Paulo: Editora Martins Fones, 2ª. Ed. 2010.

KANT, Immanuel – Resposta à pergunta: Que é “Esclarecimento”? . In.: Immanuel Kant – Textos Seletos. (3ª. Ed.). Petrópolis. Editora Vozes.

KOOK, Sidney – La Educación del hombre moderno. Buenos Aires; Editora Nueva, 1957.

MARROU, Henri-Irénée – História da Educação na Antiguidade. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária & Editora da Universidade de S. Paulo.

MARITAIN, Jacques – Rumos da Educação. Rio de Janeiro: Livraria Editora Agir, 1968.

MATTEI, Jean-François – A barbárie interior. Ensaio sobre o mundo moderno. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

NIETZSCHE, Friedrich – Escritos sobre Educação. São Paulo: Edições Loyola. Editora PUC-RIO; 2009.

* Programa elaborado pela Comissão Examinadora e aprovado em reunião do Conselho Administrativo do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, realizada em 05/05/2010.



Maria do Socorro Silva
Coordenadora Pró-Tempore da UAEDUC
Matrícula SIAPE 1126203

